



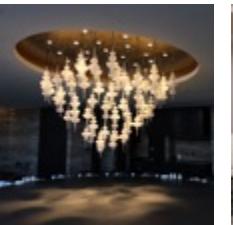
***Leading distributor of the finest European lighting
and furniture brands in the US & Canada since 1998.***

Our Lighting Collections:

Oluce, CTO Lighting, DCW editions, Melogranoblu, Dix Heures Dix, Smart & Green and Rispal.

Our Rugs and Accessories Collections:

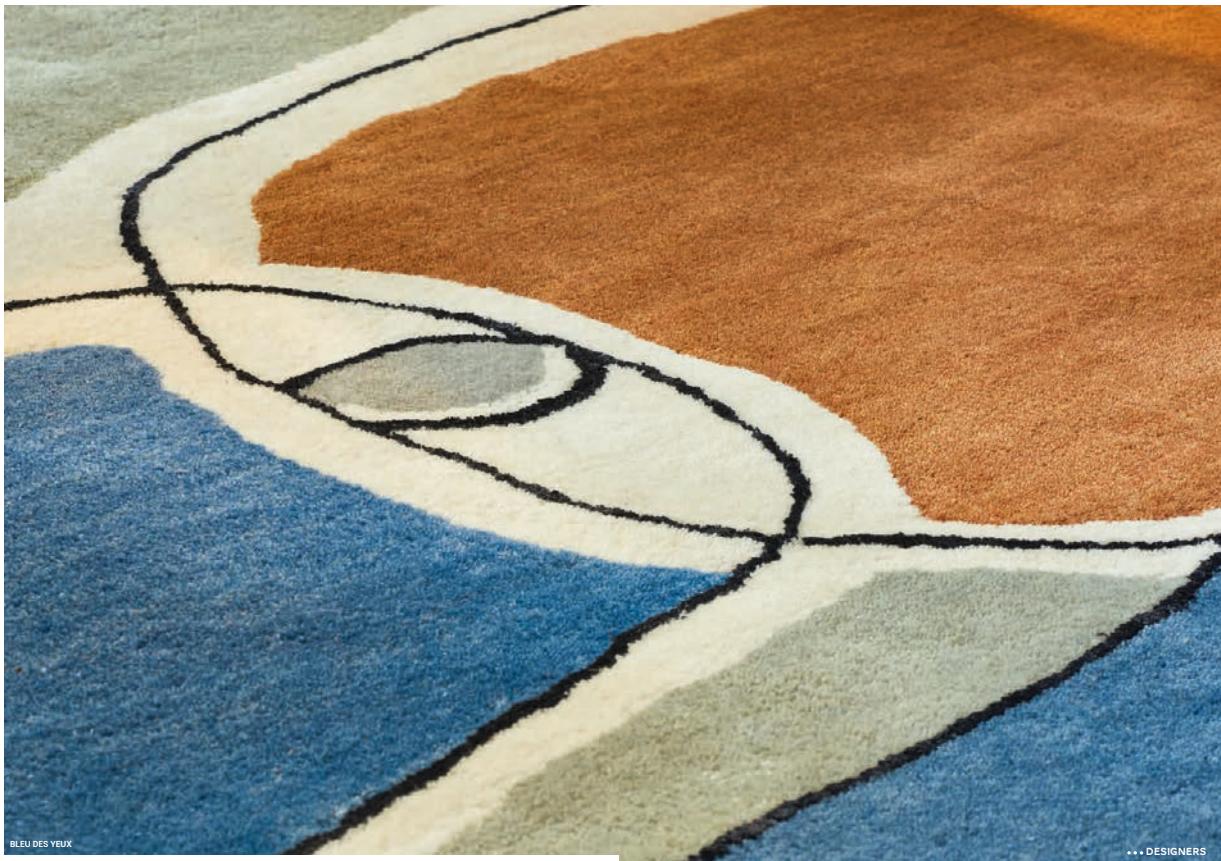
Nomon and Toulemonde Bochart.





TOULEMONDE BOCHART
créateur de tapis

Toulemonde Bochart is a company family founded in 1939 in the heart of the textile region of northern France. Toulemonde Bochart's expert artisans create marvels in the rug world, all manufactured by hand in India and Nepal ensuring quality control. All rugs are design-oriented and eco-conscious while offering an excellent selection of Parisian style.



Profil Nocturne

VINCENT DARRÉ



Les coloris éclatants de l'émail et la brillance des vernis des ateliers Madoura se retrouvent dans cette composition originale où la couleur des motifs répond à la sobriété du fond obscur, comme la lave figée d'un volcan.

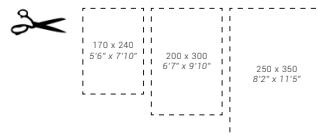
The bright colors of the enamel and the shine of the varnishes of the Madoura workshops are found in this original composition where the color of the patterns responds to the sobriety of the dark background, like the frozen lava of a volcano.

www.toulemondebochart.fr



TUFT MAIN LAINE
ET SOIE VÉGÉTALE

HAND TUFT WOOL
AND ART SILK



...DESIGNERS

17

Bleu des Yeux

VINCENT DARRÉ



Les aquarelles de Vincent Darré ont été traduites avec leur subtilité de nuances grâce à une mise en teinture spéciale, issue de petits secrets de notre maître teinturier. L'inspiration des céramistes de Vallauris transperce dans cette collection, où le brillant de l'émail est restitué par la soie végétale utilisée en simple ligne de contour. Couleurs sages pour cette composition aux teintes chaudes et aux lignes anthropomorphes.

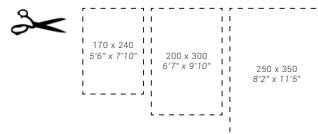
Vincent Darre's watercolors have been translated with their subtlety thanks to a setting special dye, from secrets of our dying master. The inspiration of ceramists of Vallauris pierce in this collection, where the brilliance of the enamel is restored by silk vegetable used in single line of contour. Wise colors for this composition in warm shades and anthropomorphic lines.

www.toulemondebochart.fr



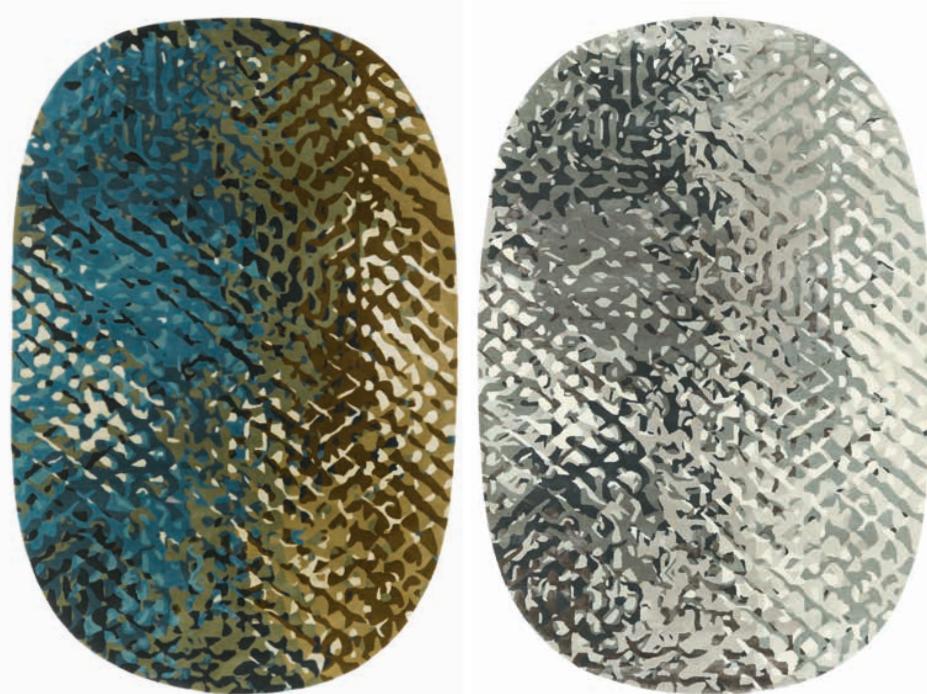
TUFT MAIN LAINE
ET SOIE VÉGÉTALE

HAND TUFT WOOL
AND ART SILK



APIDEA

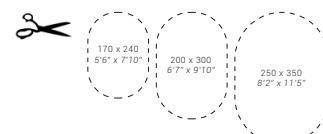
SAMUEL ACCOCEBERRY



Avec ce dessin, Samuel Accoceberry nous offre des surfaces changeantes, entre peaux de reptiles et reflets dans l'eau dans un effet camouflage revisité. Tout un univers onirique qui séduira suivant la coloration choisie, les adeptes de la neutralité ou, au contraire, les amoureux de la couleur.

With this drawing, Samuel Accoceberry offers moving surfaces, between reptile's skins and reflections in water, in a revisited camouflage effect. A whole dreamlike universe that will seduce depending on the color chosen, the followers of neutrality or, on the contrary, color lovers.

**TUFT MAIN LAINE
ET SOIE VÉGÉTALE**
**HAND TUFT WOOL
AND ART SILK**



COLLAGE

PASCALE RISBOURG



C'est en plasticienne que Pascale Risbourg crée dans son atelier Bruxellois ses motifs qui deviendront papiers peints panoramiques ou, comme ici, magnifiques tapis. Dans le jeu subtil des reliefs et des ombres portées ou dans l'enchevêtrement des formes arrondies, le trait est sûr et l'effet garanti. Collage joue de stratifications et de finitions pour un tapis tout blanc qui se lit comme un riche dessin.

It is as an artist that Pascale Risbourg creates in her Brussels workshop her patterns which will become panoramic wallpapers or, as here, magnificent carpets. In the subtle play of reliefs and shadows or in the tangle of rounded shapes, the line is secure and the effect guaranteed. Collages plays with layering and finishing games for an immaculate carpet that reads like a rich design.

www.toulemondebochart.fr



**TUFT MAIN
100% Laine**

**HAND TUFT
100% WOOL**



170 x 240 5'6" x 7'10"	200 x 300 6'7" x 9'10"	250 x 350 8'2" x 11'5"
---------------------------	---------------------------	---------------------------

LOFT

PASCAL RISBOURG

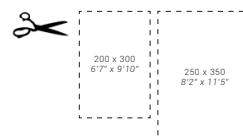


Motif tout en courbes et en aplats, servi par la richesse d'une laine lavée et filée à la main, ce motif aux coloris changeants et chatoyants sait s'intégrer aux univers vintage comme au design le plus engagé, pour y apporter sensualité et profondeur.

**NOUÉ MAIN
100% LAINÉ**
**HAND KNOTTED
100% WOOL**

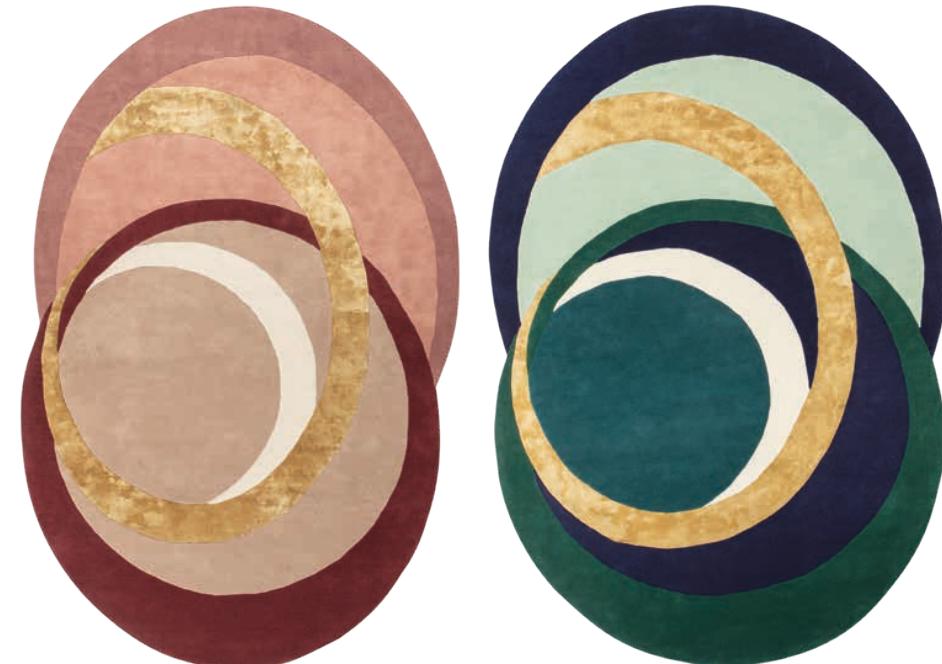


MULTI



ALLIANCES

GÉRALDINE PRIEUR

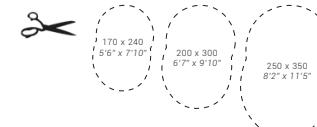


Tout l'univers graphique et coloré dans ces tapis de Géraldine Prieur, qui met ici en image son goût pour les formes inattendues et les harmonies écolectiques. Un véritable hymne à la joie dans un monde trop conventionnel.

Graphics and colours abound in these rugs by Géraldine Prieur, who manifests here her love of unexpected shapes and eclectic harmonies. A true hymn to joy in an overly conventional world.

**TUFTÉ MAIN
Laine et soie végétale**

**HAND TUFTED
WOOL AND ART SILK**





CLAIR OBSCUR

ÉRIC GIZARD

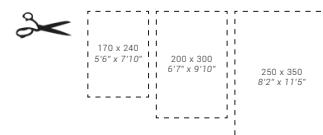


NOIR ET BLANC

La composition libre de ce tapis est renforcée par le tissage Sumak, qui lui confère un caractère authentique et artisanal. Les tonalités très naturelles en font un accessoire original dans une mise en scène éthni-chic.

**NOUÉ MAIN
100% CHANVRE**
**HAND KNOTTED
100% HEMP**

The free composition of this rug is emphasised by the Sumak weave, which gives it an authentic, artisanal look. The very natural hues make it an original accessory in a chic, ethnic décor.



FRAGMENT

RÉDA AMALOU



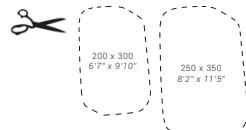
SCLUPTURES STEPH.COP



Après avoir développé son imagination en sérigraphie, Réda Amalou offre son travail d'artiste à l'édition pour ce tapis qui sait conserver toute la subtilité de la forme et du trait. Se composant sur la simplicité des pleins et des vides, ce tapis joue avec la lumière grâce à son velours moiré, mêlant effets bouclés et coupés.

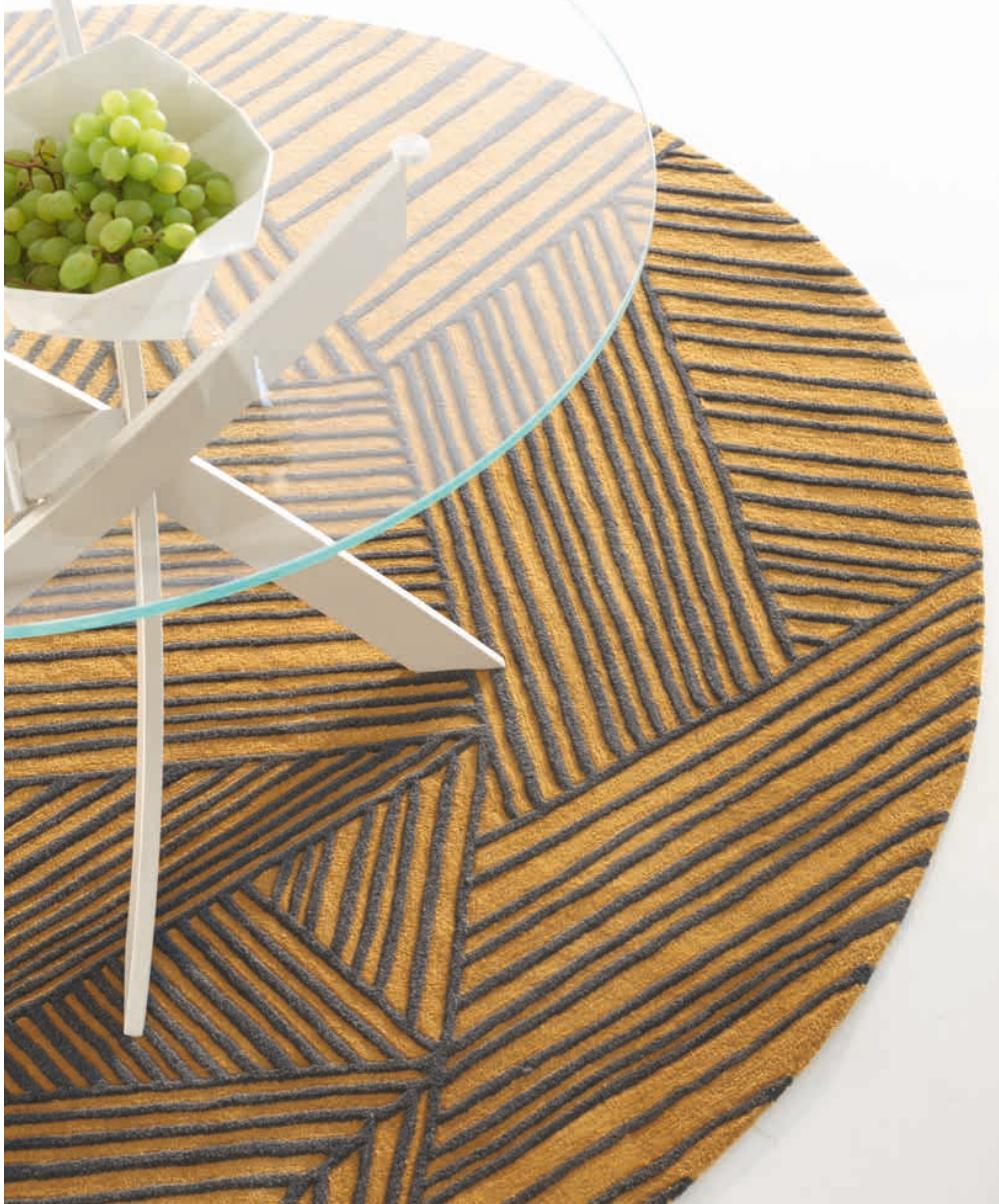
After expanding his imagination in silkscreen techniques, Réda Amalou uses his work in printing for this rug which maintains a subtlety of form and line. Working on the simplicity of solid colour and whites, the velvet moiré of this rug plays with the light, blending the effects of loops and cuts.

**TUFTÉ MAIN
SOIE VÉGÉTALE ET Laine**
**HAND TUFTED
ART SILK AND WOOL**



INTRECCIO

EMMANUEL GALLINA



Comme un paysage structuré par la main de l'homme, Intreccio développe son rythme saccadé et structure l'espace dans des tonalités subtiles. Cette nouvelle création d'Emmanuel Gallina se place dans la lignée de ses tapis intemporels.

**TUFTÉ MAIN
100% Laine**
**HAND TUFTED
100 % WOOL**

Like a landscape shaped by human hands, Intreccio develops its jerky rhythm and structures space through subtle tones. This new creation by Emmanuel Gallina extends the designer's line of timeless rugs.



SAFRAN



SONIA

FLORENCE BOUREL



Nouvel hommage ou inspiration de l'air du temps pour ce tapis Sonia, où cercles et lignes se croisent dans une palette de couleurs adoucies. Florence Bourel sait ici avec aisance jouer de toutes les possibilités du tissage manuel pour enrichir sa création.

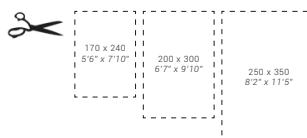
A new tribute or modern-day inspiration for this Sonia rug, where circles and lines criss-cross in a palette of soft colours. Here Florence Bourel plays with all types of hand weaving to enrich her design.

www.toulemondebochart.fr



TUFTÉ MAIN
100% Laine

HAND TUFTED
100 % WOOL



...DESIGNERS 57

POLIA SHAPE

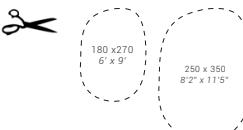
FLORENCE BOUREL



Décliné en rectangle comme en forme libre, ce modèle interpelle et séduit par son non-conformisme et ses tonalités froides ou lumineuses suivant la version choisie. Polia Shape se destine à des utilisateurs plus audacieux, soucieux de singularité et de convivialité. Il permet de redessiner un espace recentré vers le cœur de la composition.

Available as a free form rectangle, this rug's charm lies in its nonconformism and its cool or bright tones, depending on the chosen item. Polia Shape is for bolder rug lovers who are focused on the unique and the convivial. These rugs can redesign a space by drawing the eye towards the heart of the rug's composition.

**TUFTÉ MAIN
100 % Laine**
**HAND TUFTED
100 % WOOL**



GINKGO

LAURENT MAUGOUST



Créés par Laurent Maugoust dans le cadre de l'aménagement de l'hôtel Victor Hugo à Paris, ces compositions raffinées vous feront vivre une vie de palais. Ces tapis hyper travaillés, dans un jeu subtil de couleurs et de reliefs, offrent une atmosphère poétique aux univers qu'ils habent.

These refined compositions, created by Laurent Maugoust as part of the refitting of Hotel Victor Hugo in Paris, are perfect for conjuring up a palace lifestyle. The rugs are meticulously worked, with a subtle play on colour and relief, to bring a poetic atmosphere to the interiors they decorate.

TUFTÉ MAIN
Laine et soie végétale
HAND TUFTED
WOOL AND ART SILK



NOVA	²⁰²¹	87
PRISME	²⁰²¹	89
EDEN	91
TARTAN	93



Disponible en taille spéciale
Custom size available

UNE DÉMARCHE ÉTHIQUE

Un nouveau champ d'application pour un environnement plus respectueux de la nature :

La filière Bio touche pour une grande première le monde du tapis

Certifiée par le label OneCert, reconnu universellement pour la rigueur de ses exigences, la production de ces tapis respecte les règles environnementales et éthiques dans tous les approvisionnements (laine, coton, colorants naturels, latex) ainsi que dans leur mise en œuvre (réglementations sociales sur le travail, traitement des effluents, recyclage...)

Créée à Paris pour une clientèle à l'œil aguerri aux dernières tendances du design, la ligne Organic se compose de 3 dessins originaux.

Il était évident de choisir un thème végétal pour appuyer cette démarche, et notre studio de création a imaginé ces thèmes croisés alliant profusion végétale à la rigueur d'un motif géométrique.

Quoique très large, la palette de coloris reste limitée aux nuances élaborées à partir des pigments naturels, et malgré cette contrainte, les motifs explosent de vigueur et de justesse.

...ORGANIC

AN ETHICAL APPROACH

A new field of application for a more environmentally friendly environment :

The organic sector and rug world are coming together for a big first

The production of these rugs is certified by the OneCert label, universally recognised for the rigour of its requirements. It respects the environmental and ethical rules in relation to all supplies (wool, cotton, natural dyes, latex), along with their implementation (social regulations with regard to labour, effluent treatment, recycling, etc.)

Created in Paris for a seasoned clientele with an eye for the latest trends, the Organic line consists of 3 original designs.

The vegetal theme was an obvious choice to go hand in hand with our approach, with our creative studio dreaming up cross-cutting ideas to combine a profusion of plants with the rigour of geometric patterns.

Although very broad, the colour palette remains limited to shades made from natural pigments. Despite this constraint, the patterns explode with energy and accuracy.



PRISME, printemps

POURQUOI UNE DÉMARCHE BIO ?



Les études nous montrent que la maison, notre havre de paix, est loin d'être à l'abri des pollutions. Nous vous offrons une solution pour une vie plus naturelle et préservée des allergènes. C'est pourquoi nous nous intégrons dans une filière respectueuse de l'environnement végétal, animal et social pour vous offrir la première collection de tapis tuftés à la main dans le nord de l'Inde 100% bio.



Notre démarche se distingue dans son processus de fabrication. Certifiés par le label OneCert, la laine comme le coton qui composent les tapis sont biodégradables ou recyclables, et issus d'élevages ou de plantations éco responsables.



Découvrez aujourd'hui cette opportunité pour rejoindre la communauté responsable. Un nouveau champ d'application pour un environnement plus en harmonie avec la nature grâce à Organic, notre collection de tapis, issue pour la première fois de cette filière. Des teintures végétales reprennent les recettes ancestrales à base de l'herbier Ayurvédique traditionnel, Gaude, pastel, renouée, cosmos, carthame, garance, camomille des teinturiers, grenade.

Plantes en copeaux ou en poudre (garance, carthame, indigo, pastel, grenade, bourdaine...), bois et écorces (bois de Campeche, bois du Brésil, de Panama, bois jaune, noix de galle...), cochenilles, épices, offrent une palette de teintures naturelles rouge, bleu, jaune et toutes leurs nuances. Les autres colorants peuvent être issus de minéraux comme les ocres ou les terres. Le latex, naturel et bio, concourt également à cette démarche.

WHY AN ORGANIC APPROACH ?

Studies show that our houses, havens of peace, are far from safe from pollution. We offer you a more natural, allergen-free solution, working with an environmentally and socially-friendly production industry to produce our first collection of 100% organic rugs hand-tufted in the north of India.

What sets our approach apart is the manufacturing process. The wool and cotton used for our rugs are certified by the OneCert label, biodegradable or recyclable and sourced from eco-responsible farms and plantations.

Seize the opportunity to embrace this community today. A new field of application for an environment in greater harmony with nature thanks to Organic, our first rug collection produced by this industry. The dyes used are partly vegetable or made up of non-polluting pigments. Their broad palette and stability are comparable to chemical dyes, but some shades may fade with the effects of solar or lunar radiation.

Vegetable dyes draw upon ancestral recipes based on traditional Ayurvedic herbarium, Gaude, pastel, knotweed, cosmos, safflower, madder, dyer's chamomile and pomegranate. Plant chips or powder (madder, safflower, indigo, Pastel, pomegranate, buckthorn...), wood and bark (Campeche wood, Brazilwood, Quillaja, yellow wood, gall nut...), cochineal and spices offer a palette of natural red, blue and yellow dyes in all kinds of shades. Other dyes can be based on minerals such as ochres or soils; Natural, organic latex also contributes to this approach.

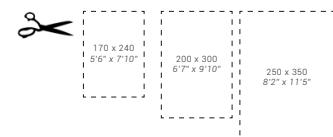
PRISME



Effet de trame optique pour ce modèle à la géométrie libre. Les couleurs atténues par la superposition de lignes se fondent dans des harmonies très tendance.

**TUFTÉ MAIN
100% LAINE BIO**
**HAND TUFTED
100% ORGANIC WOOL**

This lovely geometric pattern gives the impression of a grid. The colours are muted by the superimposed lines, blending in very fashionable harmonies



TOISON



ECRU

Ce tapis est composé de lanières de peau lainée tissées pour recomposer un velours irrégulier à la douceur incomparable. Véritable appel aux sens du toucher comme de la vue, cette qualité invite à la lascivité et à l'abandon.

This rug is made from woven shearing strips to create an irregular yet super-soft velvety effect. Genuinely appealing to our sense of touch and a feast for the eyes as well, this quality rug encapsulates pure enjoyment and pleasure.

TISSÉ MAIN
PEAU LAINÉE
**HAND-WOVEN
SHEARLING WOOL**



140 x 200 cm 4'7" x 6'7"	170 x 240 cm 5'6" x 7'10"	200 x 300 cm 6'7" x 9'10"	250 x 350 cm 8'2" x 11'5"
-----------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

DÉLICE



SILVER



MASTIC



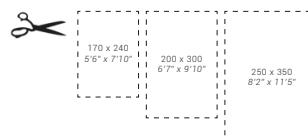
SILVER

Véritable invitation tactile, ce tapis lourd et moelleux satisfera le pied le plus sensible tant son confort inspire à la douceur.

This thick, fluffy carpet is a tactile invitation, comfort and softness to satisfy even the most sensitive feet.

TISSÉ MAIN
100% SOIE VÉGÉTALE

HAND WOVEN
100% ART SILK



TURBULENCES



NATUREL OR

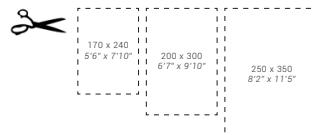


ANTHRACITE CUIVRE

Ce tapis tufté main intègre des fils au fini métallique pour un jeu subtile de mat/brillant. Sa sophistication en fait un allié des décos les plus recherchées.

**TUFT MAIN
LAINE ET LUREX**
HAND TUFT
100% WOOL

This hand-tufted rug incorporates metallic finish threads for a subtle mat / shiny effect. Its sophistication makes it an ally of the most sought after decorations.



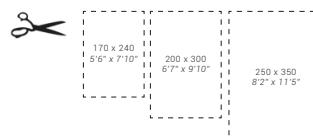
TAIGA



Ce tapis à la sobriété apaisante allie pour la première fois dans nos collections la laine et le nylon, pour un effet mat/brillant et une résistance exceptionnelle à l'usure comme aux taches. Son jeu de velours et de gris neutres lui permet de s'associer à tous les environnements contemporains.

**TUFTÉ MAIN
LAINE ET NYLON**
**HAND TUFTED
WOOL & NYLON**

This peacefully sober rug introduces a blend of wool and nylon – a novelty in our collections – giving a mat-shiny effect and exceptional resistance to wear and tear and to stains. Its play on velvet and neutral greys make it a natural part of all contemporary environments.



STONE



Sophistication extrême pour ce tapis au nouage irrégulier de fibre de bambou et de laine, filées à la main pour offrir brillance et sécheresse tout à la fois, dans des dégradés subtils.

Extreme sophistication is the order of the day for this rug, with irregular knotting of bamboo fibre and wool, hand-spun to provide both shine and dryness, in subtle gradations.

TISSÉ MAIN
LAINE ET
FIBRE DE BAMBOU

HAND WOVEN
WOOL
AND BAMBOO SILK



170 x 240 5'6" x 7'10"	200 x 300 6'7" x 9'10"	250 x 350 8'2" x 11'5"	300x400 9'10" x 13'1"
---------------------------	---------------------------	---------------------------	--------------------------

ECHO



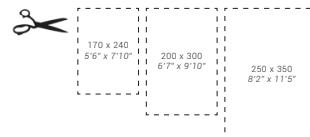
Le tapis Echo fait partie de la collection en soie végétale traitée pour être moins hydrophile. Le Tencel® conserve sa brillance mais est plus résistant. Cette gamme joue d'un effet érodé en bouclé/coupé dans des tonalités profondes.

Echo is a collection made from art silk that is treated to be less hydrophilic: Tencel®. This fibre, which comes from cellulose, retains its gloss but is more resistant. The range plays on an eroded effect with its bouclé / shorn finish and deep tones.

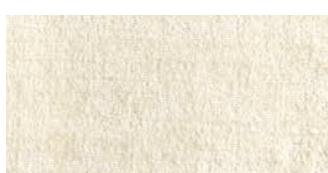


TISSÉ MAIN
100% TENCEL®

HAND WOVEN
100% TENCEL®



SELECT

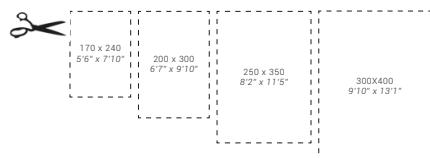


Une autre fibre à la brillance plus subtile pour ce tapis aux reflets changeant. Le polyester offre à l'utilisateur un entretien facile et un effet glossy.

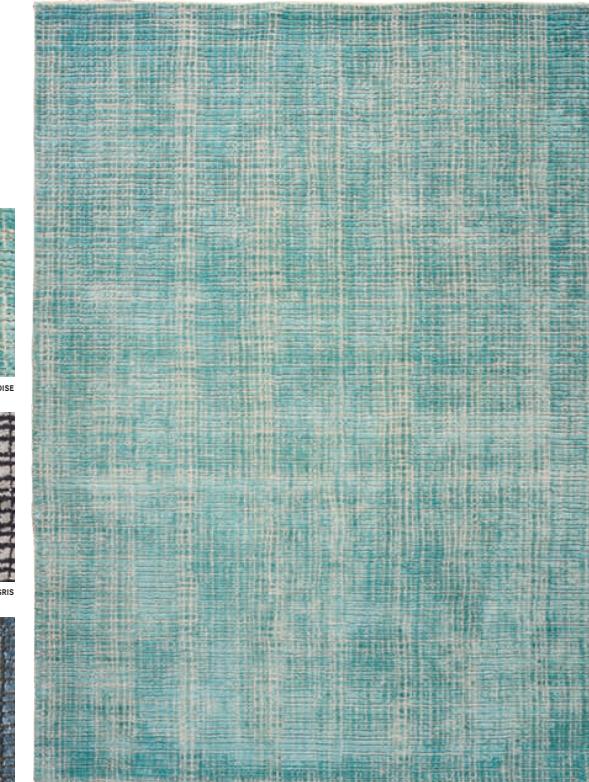
Another fibre with a subtle shine for this rug with a unique shimmery look. Polyester provides easy maintenance and a glossy sheen.

TISSÉ MAIN
100% POLYESTER

HAND WOVEN
100% POLYESTER



MOSAIC

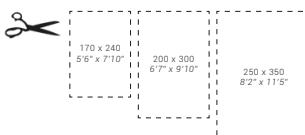


Un petit motif en quadrillage entrecroise en relief des lignes de laine et des carrés de soie végétale pour un effet mat/brillant dans des tonalités contrastées ou tout en subtilité.

A little raised grid pattern criss-crosses woolen lines and vegetable silk squares for a matt / shiny effect in contrasting tones or subtle nuances.

TISSÉ MAIN
Laine et Soie Végétale

HAND WOVEN
WOOL AND ART SILK



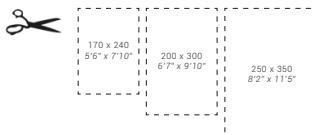
GRADIAN



Ce modèle qui séduit déjà un très large public dans sa version Eté se décline aujourd’hui dans des tonalités automnales, où le terracotta répond aux nuances plus taupées.

**TISSÉ MAIN
100 % POLYESTER**
**HAND WOVEN
100 % POLYESTER**

This model has already appealed to a wide audience in its summer version. Today it comes in autumn hues, where terracotta contrasts with nuances of taupe.





TORSADE

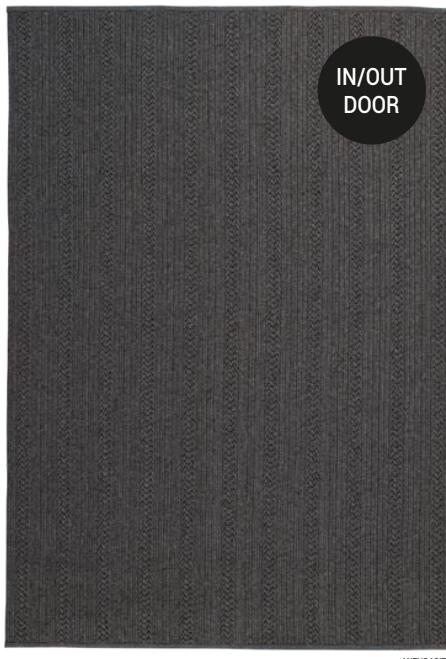


Comme sur un pull irlandais, ce modèle décline torsades et rayures, pour un effet relief. Il trouve sa place dans les intérieurs comme sur les terrasses extérieures.

Just like an Irish jumper, this rug comes with cable and striping detailing for a textured effect. Perfect for both interiors and outdoor terraces.

TISSÉ TRESSE
DE POLYPROPYLENE

HAND WOVEN BRAIDED
POLYPROPYLENE



ANTHRACITE

170 x 240 5'6" x 7'10"	200 x 300 6'7" x 9'10"	250 x 350 8'2" x 11'5"
---------------------------	---------------------------	---------------------------

EXCLUSIV

excl
usiv

TOULEMONDE
BOCHART

HERO

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'7"

NOUÉ MAIN Laine ET COTON MERCERISÉ
136 400 NŒUDS/M²

HAND KNOTTED WOOL AND MERCERIZED COTTON
100 KNOTS PER SQUARE INCH



CÉRAMIQUE

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'7"

NOUÉ MAIN Laine ET COTON MERCERISÉ
136 400 NŒUDS/M²

HAND KNOTTED WOOL AND MERCERIZED COTTON
100 KNOTS PER SQUARE INCH



EXCLUSIV DESSINS/DESIGNS

KAWA

200 x 300
6'7" x 9'10"

250 x 350
8'2" x 11'7"

SUR MESURE
CUSTOM SIZE

HOUE MAIN LAINE, ORTIE ET COTON
136 400 KNOTS/M²

HAND-KNOTTED WOOL, NETTLE AND COTTON
130 KNOTS PER SQUARE INCH

Eric Gizard



ERIC GIZARD



WALL

La recherche de la couleur a dirigé la création de ce modèle, décliné en quatre versions. On y joue de toute la palette des savoir-faire des tisserands et des teinturiers de Katmandou. Richesse de la maquette, serrage du tissage, jeu subtile des contrastes laine bambou, brillance des couleurs atténuee par la neutralité des beiges... Autant de détails pour un rendu éblouissant.

A search for colour led the creation of this model, available in four versions, drawing upon the full skill palette of the Kathmandu weavers and dyers. The richness of the maquette, the tightness of the weave, the subtle play on contrast between wool and bamboo, the brilliance of the colours tempered by neutral beige... So much detail used to dazzling effect.

GRIS



OXYDE



CIEL



ROSE



SABLE



MÉMOIRE

180 x 270
6' x 9'

250 x 350
8'2" x 11'7"

SUR MESURE
CUSTOM SIZE

NOUÉ MAIN Laine ET FIBRE DE BAMBOU
136 400 NŒUDS/M²

LAND KNOTTED WOOL AND BAMBOU SILK
100 KNOTS PER SQUARE INCH

GLACIER



MÉMOIRE

Le tapis *Mémoire* porte la trace du temps passé, de l'érosion, de la matière redevenue brute. Traité en camaieux, illuminé de jaune de Naples, il offre une sophistication à la vue comme au toucher.

Le contraste entre le motif altéré et la brillance de la fibre de bambou, la finesse de traitement dans les nuances de couleurs et l'effet de relief vont accentuer un design recherché chic et osé.

The *Mémoire* rug bears the traces of passing time, erosion, material returning to its primary state. With its monochromes illuminated by Naples yellow, it looks and feels sophisticated.

SABLE



GLACIER



EXCLUSIV UNIS/PLAIN TEXTURED

BLANC



FROST

4

COULEURS
SHADES

180 x 270

6' x 9'

250 x 350

8'2" x 11'7"

SUR MESURE
CUSTOM SIZE

NOUÉ MAIN Laine ET COTON MERCERISÉ
87 400 NŒUDS/M²

HAND KNOTTED WOOL AND MERCERIZED COTTON
80 KNOTS PER SQUARE INCH

PERLE

