

COLLECTION
SEPTEMBRE
2024



TOULEMONDE
BOCHART

PARIS

Paint	6
Antica	12
Éclat	14
Brindilles STUDIO BRICHETZIEGLER	18
Hacienda FLORENCE BOUREL	24
Tacubaya FLORENCE BOUREL	26
Flow SAMUEL ACCOCEBERRY	28
Bijoux GÉRALDINE PRIEUR	30
Léo GÉRALDINE PRIEUR	32
Jungle Forest GÉRALDINE PRIEUR	34
Eden	36
Exclamation ANDRÉE PUTMAN	40
Nucleus STUDIO ODA	46
Quiet STUDIO ODA	48
Aravis	52
Serac	54
Bubbles	56
Toison	58
Astrakan	60
Dotty	62
Tribeca	66
Mount	67
Collage PASCALE RISBOURG	76
Sonia, Artopia, Polia FLORENCE BOUREL	78
Caprice, Tête à tête VINCENT DARRÉ	80
Bleu des yeux VINCENT DARRÉ	81
Alliances GÉRALDINE PRIEUR	82
Sirocco DOROTHÉE DELAYE	84
Amalgame RÉDA AMALOU	86
Fragment RÉDA AMALOU	87

Collection septembre 2024



Édito

Qu'est-ce qu'une nouvelle saison de création chez Toulemonde Bochart ?

Tout d'abord ce sont des rencontres. Celles de 2 duos que tout oppose.

Avec Studio ODA, nous nous immergeons dans un univers de Galerie, par leur inspiration de collectionneurs des icônes du design du vingtième siècle.

Les créateurs du Studio Brichet Ziegler sont, quant à eux, parmi les fers de lance de la création du vingt et unième siècle. Ils créent un décor, véritable manifeste de la modernité dans sa forme comme dans son graphisme.

La collection s'appuie aussi sur des partenaires amis, comme Florence Bourel qui nous ramène des ses flâneries mexicaines des tapis ultra séduisants, ou Géraldine Prieur qui flirte avec le classicisme de l'Art déco revisité ou l'exubérance des textiles de la mode italienne.

Toujours dans l'ADN de la marque, des tapis aux couleurs lumineuses et aux graphismes allant de l'art abstrait au motifs organiques enrichissent cette année encore la collection.

Nous vous proposons également une offre définie de tapis adaptés aux chalets de montagne comme aux intérieurs urbains en recherche de blancheur et de matière.

Nous avons toujours la volonté de vous offrir le savoir-faire ancestral de nos artisans tisserands et la modernité manifeste de nos recherches, dans le respect des normes environnementales et sociales incontournables, pour vivre en harmonie dans des décors résolument d'aujourd'hui.

What is a new season of creation at Toulemonde Bochart?

First and foremost, it's about encounters. That of 2 duos who have nothing in common.

With Studio ODA, we are immersed in a gallery world, inspired by their collection of twentieth-century design icons. The creators of Studio Brichet Ziegler, on the other hand, are among the spearheads of twenty-first century design.

The collection also relies on friendly partners, such as Florence Bourel, who brings back ultra-seductive rugs from her Mexican wanderings, or Géraldine Prieur, who flirts with the classicism of Art Deco revisited or the exuberance of Italian fashion textiles.

Always in the brand's DNA, rugs in luminous colours and with graphics ranging from abstract art to organic motifs enrich the collection once again this year.

In keeping with the brand's DNA, carpets in luminous colours and graphics ranging from abstract art to organic motifs have been added to the collection again this year, as well as a range of rugs suited to mountain chalets and urban interiors in search of whiteness and substance.



Paint

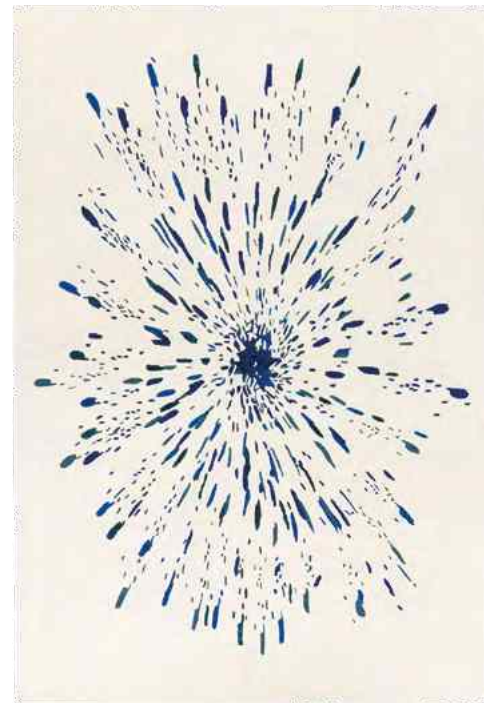
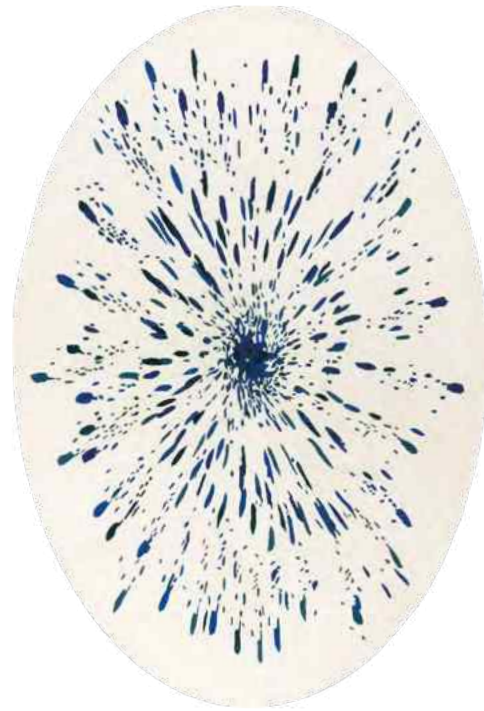
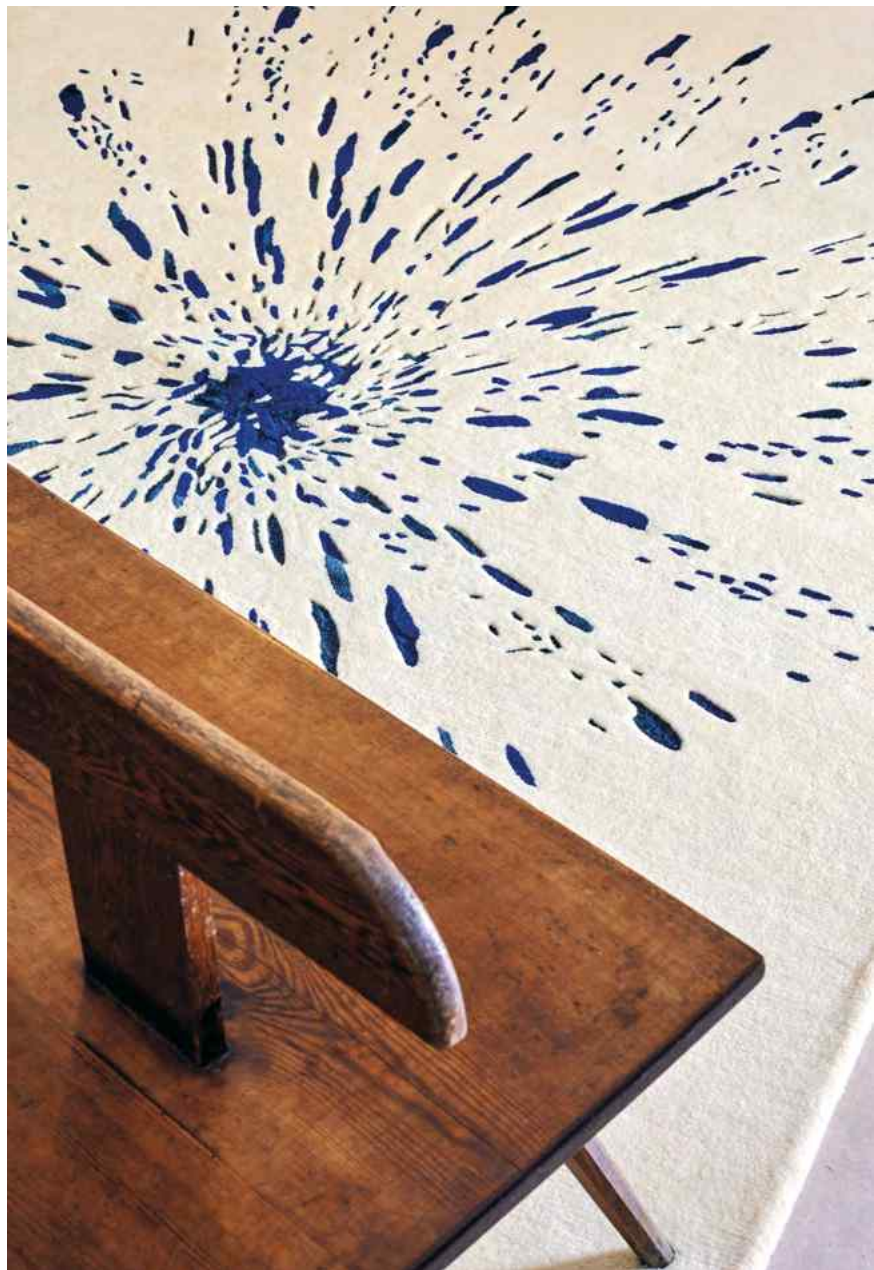
Tapis tufté main laine de NZ et soie végétale

Hand tufted rug in NZ wool and vegetable silk

Le tapis Paint est un véritable exercice pictural. Comme une explosion de couleurs sur une page blanche, les éclaboussures concentriques forment un motif enveloppant et équilibré. Ce tapis tufté à la main en laine de Nouvelle Zélande et soie végétale joue de techniques bouclées et coupées pour donner encore plus de dynamisme à la composition. Le Paint bleu dynamisera l'ambiance par le contraste des taches vibrantes sur le fond blanc.

The Paint carpet is a real pictorial exercise. Like an explosion of color on a blank page, the concentric splashes form an enveloping, balanced pattern. This hand-tufted rug in New Zealand wool and vegetable silk plays with looped and cut techniques to give even greater dynamism to the composition. The blue paint will energize the atmosphere with the contrast of the vibrant spots on the white background.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | Ovale 200 x 300 | 



BLANC BLEU







Paint

Tapis Tufté main laine de NZ et soie végétale

Hand tufted NZ wool and vegetable silk

Le tapis Paint est un véritable exercice pictural. Comme une explosion de couleurs sur une page blanche les éclaboussures concentriques forment un motif enveloppant et équilibré. Ce tapis tufté à la main en laine de Nouvelle Zélande et soie végétale joue de techniques bouclées et coupées pour donner encore plus de dynamisme à la composition. Le Paint ocre offre une coloration apaisante et chaleureuse qui illuminera le décor.

The Paint carpet is a real pictorial exercise. Like an explosion of color on a blank page, the concentric splashes form an enveloping, balanced pattern. This hand-tufted rug in New Zealand wool and vegetable silk plays with looped and cut techniques to give even greater dynamism to the composition. The blue paint will energize the atmosphere with the contrast of the vibrant spots on the white background.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | ø 250 | Ovale 200 x 300

Rond sur commande 🍷 ✂️



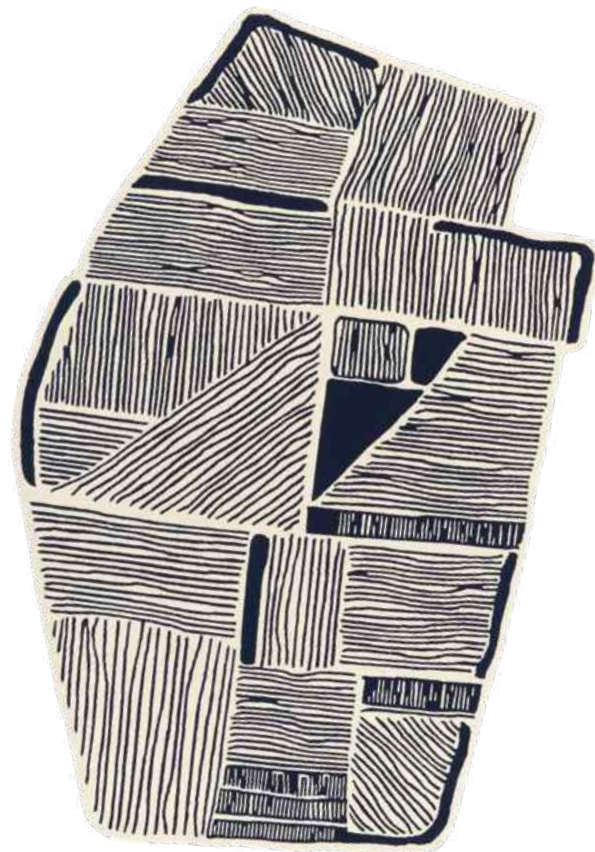
OCRE



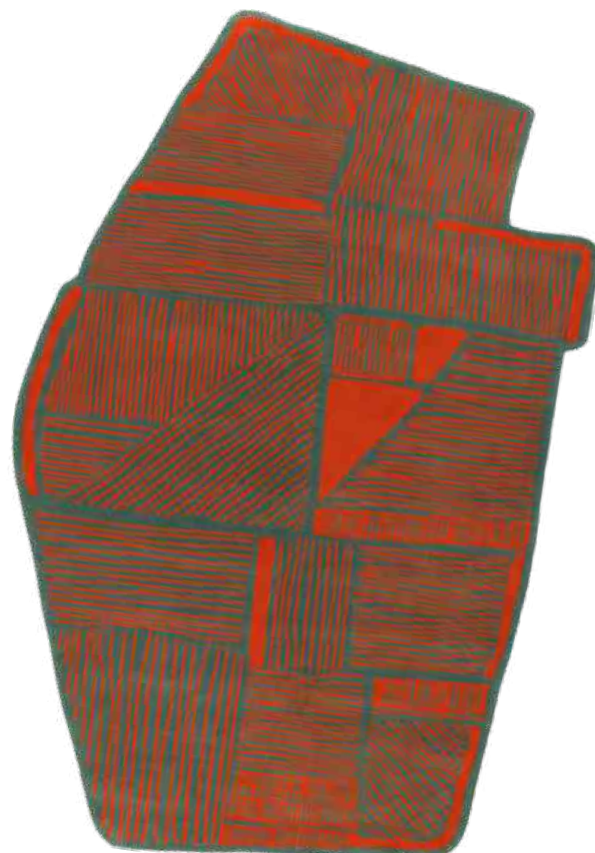
Antica

Tapis tufté main 100% laine

Hand tufted rug 100% wool



BLEU BLANC



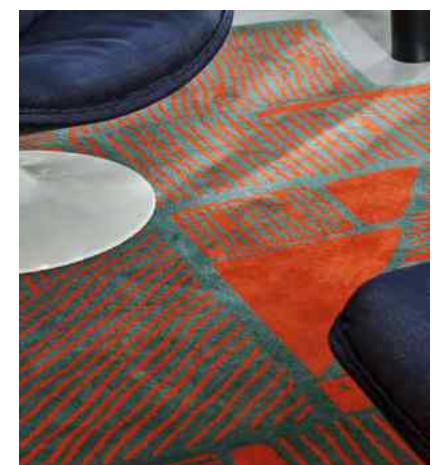
ROUGE VERT



Inspiré par les images de la terre vue du ciel, le tapis Antica évoque un monolithe ancré dans l'histoire. Tufté à la main en laine, sa forme découpée crée des espaces au sol dans lesquels les meubles viennent s'intégrer. Image forte, il peut architecturer un lieu sans histoire. Le tapis Antica bleu et blanc joue les contrastes affirmés, mais ce qui semble être un noir se teint en bleu profond pour faire son originalité. Le tapis Antica rouge vert affirme sa différence dans un registre coloré innovant.

Inspired by images of the earth seen from the sky, the Antica rug evokes a monolith rooted in history. Hand-tufted in wool, its cut-out shape creates spaces on the floor into which furniture can be integrated. A powerful image, it can give architecture to a place without history. The blue-and-white Antica rug plays on assertive contrasts, but what appears to be black is dyed deep blue to make its originality. Antica's red-green carpet sets itself apart in an innovative range of colors.

170 x 240 | 200 x 300 | 





Éclat

Tapis tufté main 100% laine

Hand tufted rug 100% wool

Le tapis Éclat affirme sa simplicité avec ses lignes irrégulières en relief. Volontairement évident, ce tapis tufté à la main en laine est porté par des tonalités subtiles. Le tapis Éclat bronze s'éclaire de lignes anis sur un fond dense. Le tapis Éclat écureuil, plus ton sur ton, offre un espace calme et chaleureux, parfait pour une salle à manger. Le tapis Éclat gris apporte sa touche de sophistication sereine à une chambre comme à un salon.



The Eclat rug asserts its simplicity by scarifying a plain surface with contrasting lines in relief. Deliberately obvious, this hand-tufted wool rug wool carpet is carried subtle tonalities. The Eclat bronze rug is illuminated by aniseed lines on a dense background. The more tone-on-tone Eclat écureuil rug offers a calm, warm space, perfect for a dining room. The Eclat gris rug brings a touch of serene sophistication to a bedroom or living room.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | 🪄 ✂️

Éclat

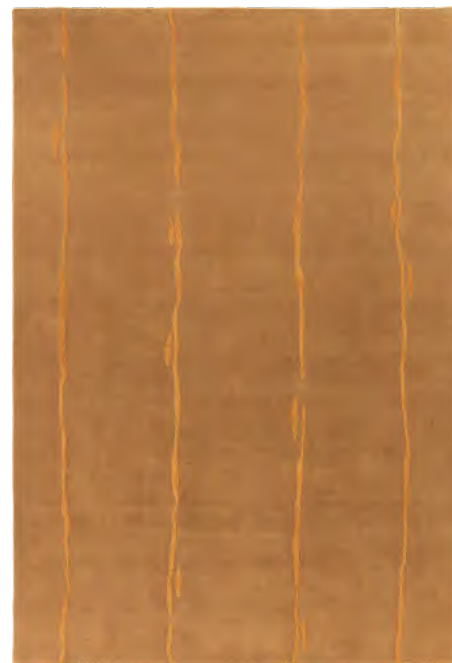
Tapis tufté main 100% laine
Hand tufted rug 100% wool



GRIS



BRONZE



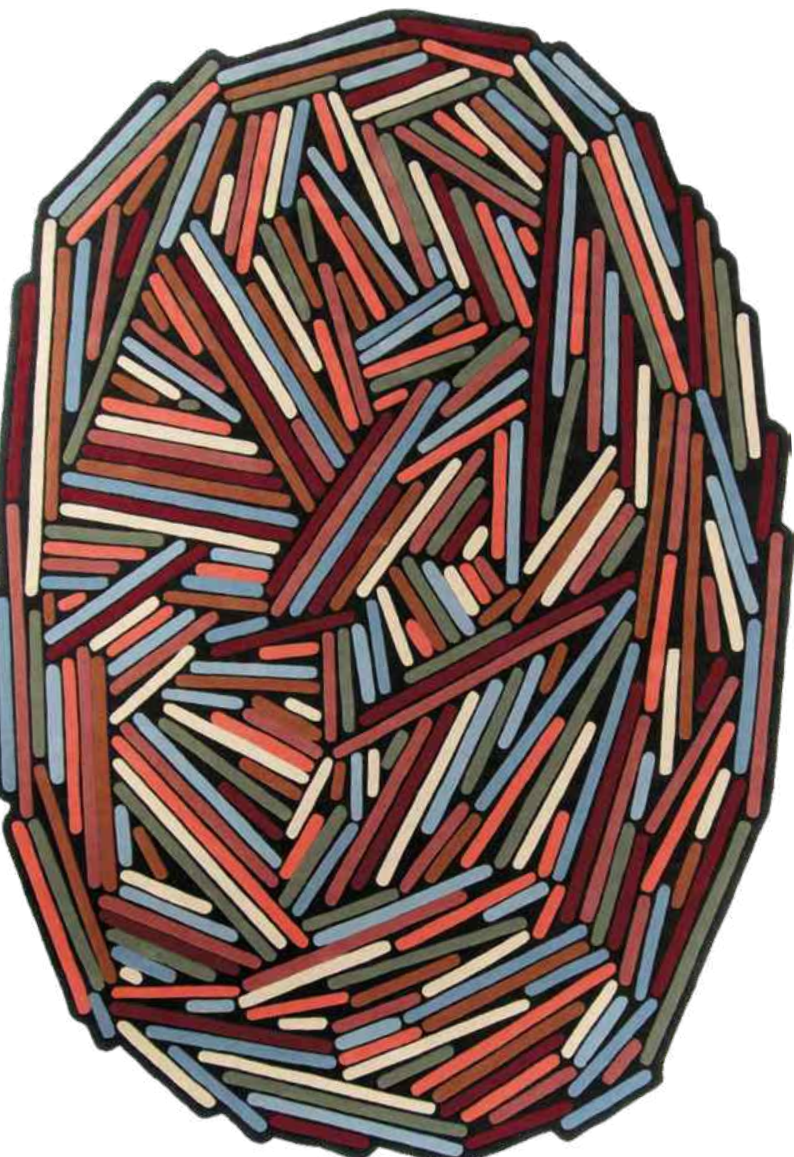
NOISETTE





Brindilles

Tapis tufté main 100% laine de NZ
Hand tufted rug 100% NZ wool



HIVER



STUDIO BRICHETZIEGLER

“Les objets que l’on retient sont ceux qui créent un contraste avec leur environnement en racontant une histoire.”

“Objects that are remembered are those that create a contrast with their surroundings and tell a story.”



Inspirée par l’images de cannes de roseaux flottant sur l’eau, la composition dynamique de Caroline Ziegler et Pierre Brichet offre une palette de couleurs et de formes très inattendue. Le travail époustouflant du tisserand s’associe à la richesse du dessin pour offrir un tapis précieux et intemporel. La ciselure et le relief à la main renforce le geste de l’homme de l’art. Brindilles Hiver associe bordeaux profond et bleus grisés dans une allégorie plus froide.

Inspired by images of reed canes floating on water, Caroline Ziegler and Pierre Brichet’s dynamic composition offers an unexpected palette of colors and shapes. The breathtaking work of the weaver combines with the richness of the design to create a precious, timeless carpet. The hand-chasing and embossing reinforce the craftsman’s gesture. Brindilles Hiver combines deep burgundy and grayish blues in a colder allegory.

156 x 200 | 200 x 300 | 243 x 350 | ✂





Brindilles

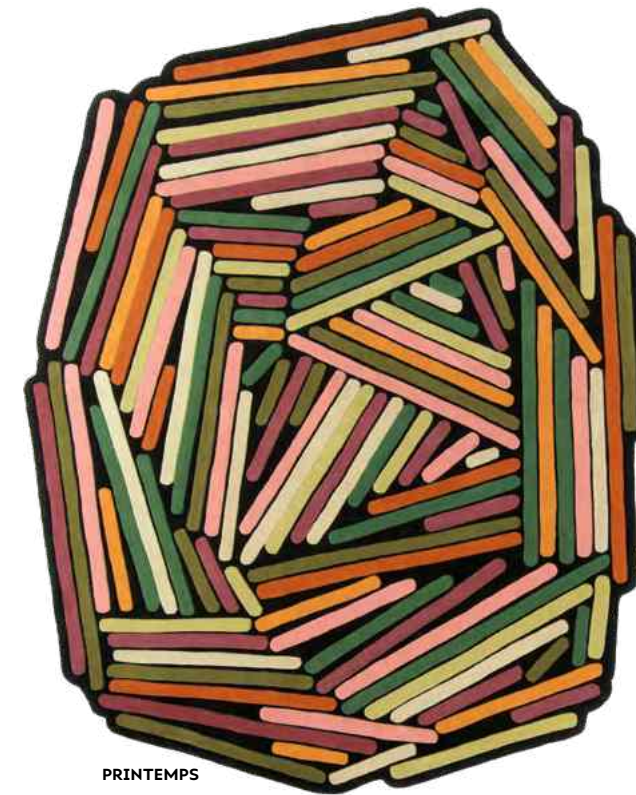
Tapis tufté main 100% laine de NZ

Hand tufted rug 100% NZ wool

Brindilles Printemps anime le sol par ses touches de gaieté allant du vert d'eau aux roses affirmés.

Printemps Brindilles the floor with cheerful touches ranging from watery greens to bold pinks.

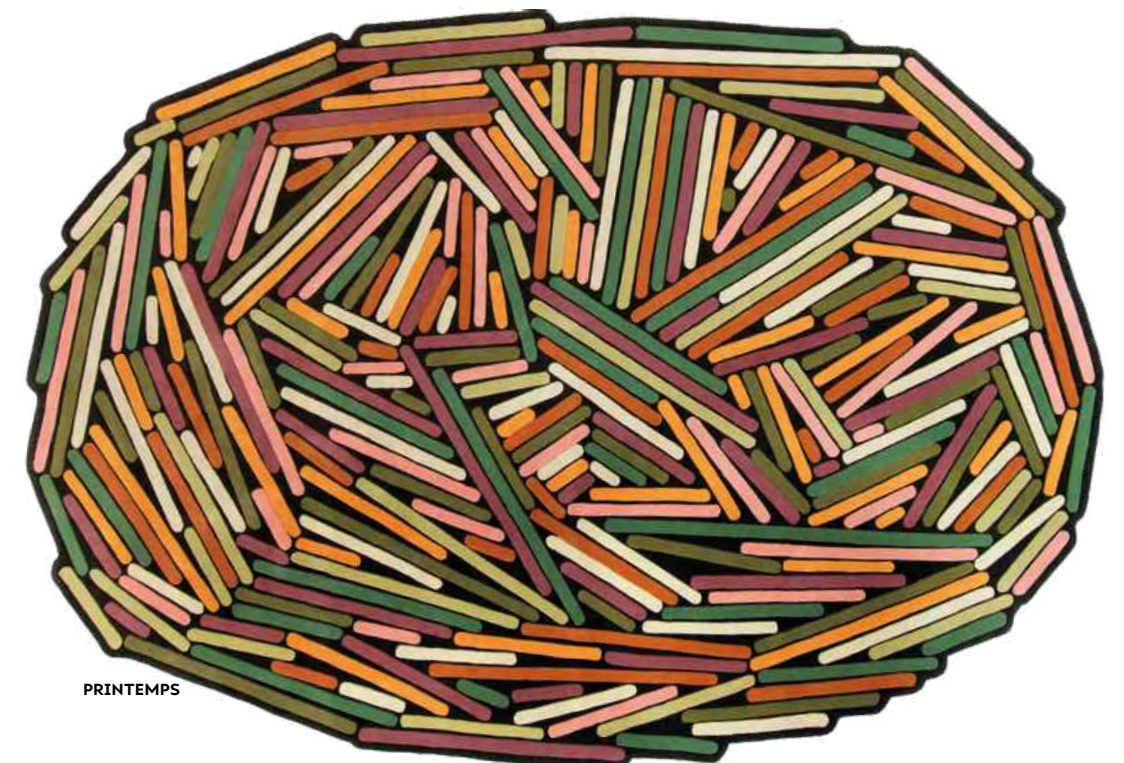
156 x 200 | 200 x 300 | 243 x 350 | ✂



PRINTEMPS



**STUDIO
BRICHETZIEGLER**



PRINTEMPS

Après une résidence au Mexique en 2023, dans le cadre de la Design Week Mexico, Florence imagine et compose une collection influencée par les vibrations qu'elle y a ressenties, et la culture qu'elle y a côtoyée.

La collection Mexicain Boudoir voit ainsi le jour. Composée par des pièces de mobilier en marqueterie de marbre et de travertin, d'un paravent tapissés de cuir, et enfin des tapis Tacubaya et Hacienda en laine de Nouvelle-Zélande. Cet univers précieux, présenté au Labo pendant la Design Week de Milan est irrigué par la même influence de couleur et de motifs, dialoguant d'un support à l'autre.

Chacune des pièces se répond, les motifs librement inspirés de l'architecture et de la culture mexicaine jouent avec les matières, du marbre voluptueux à la brillance de la laine. Avec ses couleurs profondes et ses jeux de matières, le Mexican Boudoir nous transporte dans l'univers graphique et coloré caractéristique du travail de Florence Bourel. Fidèle à sa démarche engagée, la créatrice s'appuie sur les savoir-faire d'artisans talentueux ou redonne vie à des matériaux oubliés.



FLORENCE BOUREL

Le boudoir Mexicain

Mexican Boudoir

After a residency in Mexico in 2023, as part of Design Week Mexico, Florence imagined and composed a collection influenced by the vibrations she felt there, and the culture she encountered.

The Mexicain Boudoir collection was born. Composed of furniture pieces in marble and travertine marquetry, a leather-upholstered screen, and Tacubaya and Hacienda rugs in New Zealand wool. This precious universe, presented at Labo during Milan's Design Week, is irrigated by the same influence of color and pattern, dialoguing from one support to the next.

Each piece responds to one another, the motifs freely inspired by Mexican architecture and culture playing with the materials, from voluptuous marble to the brilliance of wool. With its deep colors and interplay of materials, Mexican Boudoir transports us into the graphic, colorful universe characteristic of Florence Bourel's work. True to her committed approach, the designer draws on the skills of talented craftsmen or gives new life to forgotten materials.



Casa Gilardi, Mexico. Architecte Luis Barragan



Hacienda

Tapis tufté main 100% laine de NZ
Hand tufted rug 100% NZ wool



MULTI



FLORENCE BOUREL



C'est après un voyage au Mexique que Florence Bourel a imaginé ce nouvel univers, imprégné par l'architecture colorée de Luis Barragan. Le tapis Hacienda, hommage à la culture mexicaine, alterne lignes et courbes dans une composition équilibrée et dynamique. Tufté à la main en laine de Nouvelle Zélande, il séduit par la brillance de son velours et la profondeur de ses tonalités.

It was after a trip to Mexico that Florence Bourel imagined this new universe, imbued with the colorful architecture of Luis Barragan. The Hacienda rug, a tribute to Mexican culture, alternates lines and curves in a balanced, dynamic composition. Hand-tufted in New Zealand wool, it seduces with its velvety sheen and deep tonalities.

170 x 240 | 200 x 300 | 243 x 350 | ✂

Tacubaya

Tapis tufté main 100% laine de NZ

Hand tufted rug 100% NZ wool

Florence Bourel a rapporté de ses flâneries dans le quartier de Tacubaya à Mexico une impression colorée, une vibration de l'air et de l'architecture du lieu. Courbes et rubans se croisent dans une composition épurée et évocatrice. Tufté à la main en laine de Nouvelle Zélande, le tapis Tacubaya illumine par son velours chatoyant les intérieurs en recherche d'originalité et de créativité..

Florence Bourel's strolls through Mexico City's Tacubaya district have left her with a colorful impression, a vibration of the air and the architecture of the place. Curves and ribbons intersect in a pure, evocative composition. Hand-tufted in New Zealand wool, the Tacubaya rug's shimmering velvet illuminates interiors in search of originality and creativity.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | ✂



FLORENCE BOUREL

"Mes créations sont toujours reliées au monde de l'Art, pour immerger le spectateur dans un univers poétique, coloré et voluptueux."

"My creations are always connected to the world of Art, to immerse the viewer in a poetic, colorful and voluptuous universe."



CRÈME





Flow

Tapis tufté main 100% laine de NZ
Hand tufted rug 100% NZ wool



SAMUEL ACCOCEBERRY

*“J’apprécie l’objet dont
l’expression se raconte par le détail,
le savoir-faire et la narration.”*

*“I appreciate object
whose expression is told through
detail, craftsmanship and
storytelling.”*



Créé par Samuel Accoceberry, traduit en volume et en tissage par la virtuosité de nos artisans indiens, le tapis Flow intrigue par sa forme comme par son dessin. Sa composition très formelle est accentuée par le traitement en dégradés des rubans qui le compose. Le contraste de la souplesse des courbes et la rigueur des chevrons anime ce tapis. Le tapis Flow ocre offre la chaleur de ses teintes aux décors les plus discrets. Le Flow aqua saura éclairer les espaces les plus sobres.

Created by Samuel Accoceberry, translated in volume and weave by the virtuosity of our Indian craftsmen, the Flow carpet is intriguing in both its form and its design. Its highly formal composition is accentuated by the gradient treatment of the ribbons that make it up. The contrast between the suppleness of the curves and the rigor of the chevrons enlivens this rug. Flow ochre offers the warmth of its hues to even the most discreet decors. Flow aqua will brighten even the most sober spaces.

240 x 300 | ✂



OCRE



AQUA

Bijoux

Tapis tufté main laine et Tencel

Hand tufted rug wool and Tencel



Le tapis Bijoux créé par Géraldine Prieur attire par sa composition désaxée et son inspiration directe des années 30. Tufté en laine et Tencel pour une touche de lumière dorée, il apporte toute la force de sa géométrie à des tonalités évidentes. Le noir, le blanc et l'or se conjuguent pour offrir un tapis raffiné et authentique. Il saura transformer une ambiance sage en un manifeste Art Déco par sa forme inattendue.

The Bijoux rug designed by Géraldine Prieur attracts with its off-axis composition and direct inspiration from the 1930s. Tufted in wool and Tencel for a touch of golden light, it brings all the strength of its geometry to obvious tonalities. Black, white and gold combine to create a refined, authentic rug. Its unexpected shape transforms a conservative atmosphere into an Art Deco manifesto.

170 x 300 | 200 x 390 | ✂

NOIR BLANC

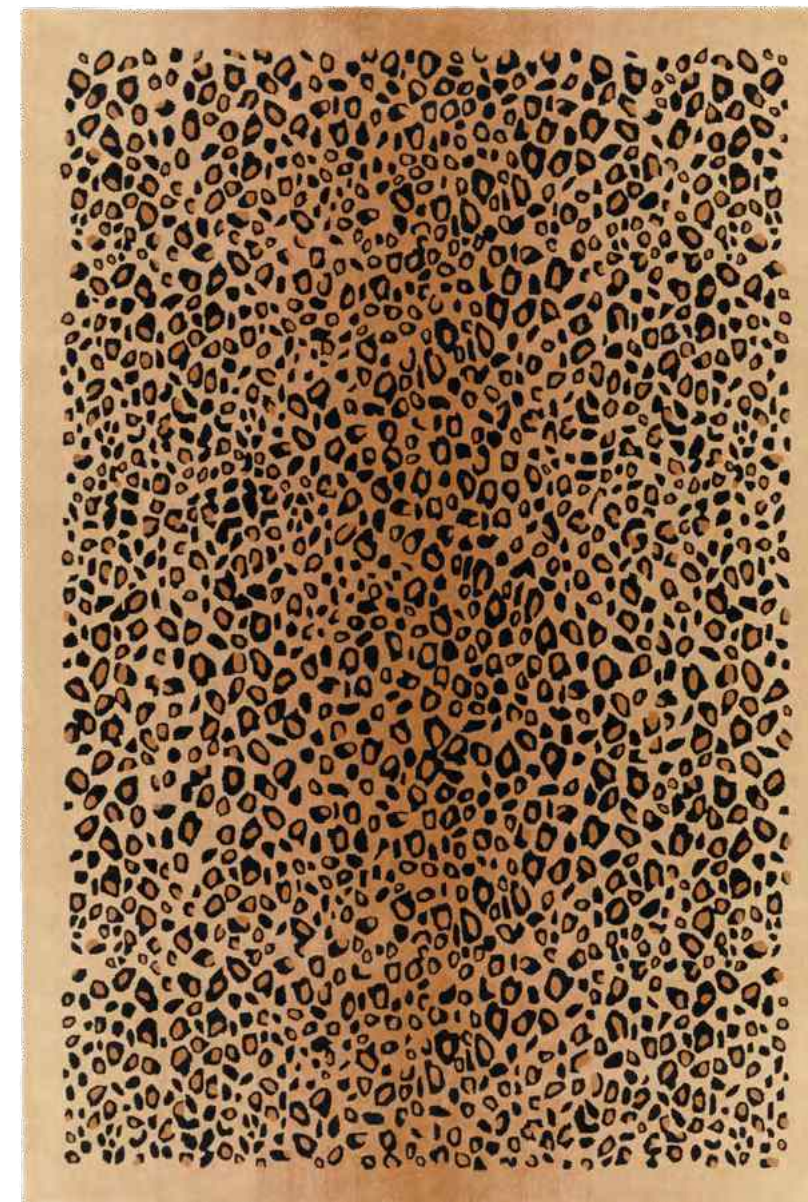


GÉRALDINE PRIEUR

"Le luxe est sensible à la générosité et aux détails infinis... Il rejoint l'art et l'éthique en devenant utile et non plus futile."

"Luxury is sensitive to generosity and infinite detail... It joins art and ethics in becoming useful rather than futile."





BEIGE



GÉRALDINE PRIEUR

Léo

Tapis tufté main 100% laine de NZ

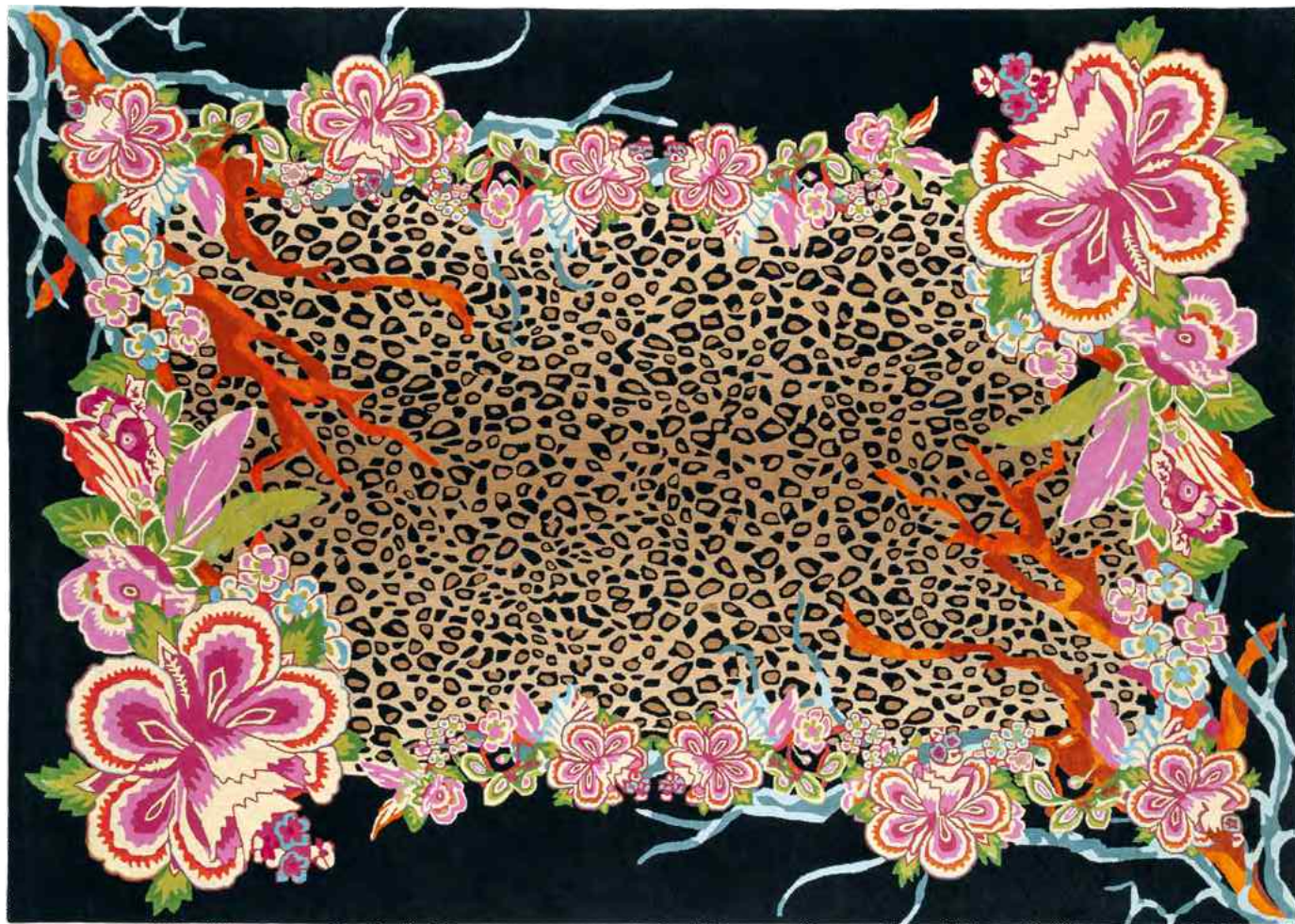
Hand tufted rug 100% NZ wool

En harmonie avec son tapis Jungle forest, Géraldine Prieur offre ici le tapis Léo, tufté à la main en laine de Nouvelle Zélande. Simple déclinaison d'un pelage léopard, le motif se dévoile sur un fond subtilement dégradé pour offrir un effet réaliste. Ce tapis s'adaptera aux décorations les plus décalées comme aux décors plus traditionnels par son universalité.

In harmony with her Jungle Forest rug, Géraldine Prieur offers the Leo rug, hand-tufted in New Zealand wool. A simple variation on a leopard coat, the motif is revealed on a subtly shaded background to create a realistic effect. The rug's universal appeal will suit the most offbeat decorations as well as more traditional settings.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | ✂





MULTI

Jungle Forest

Tapis tufté main 85% laine peigné 15% soie végétale

Hand tufted rug 85% semi worsted wooll 15% art silk



L'architecte d'intérieur et designer Géraldine Prieur a puisé dans l'univers foisonnant de la mode pour créer un modèle à la composition luxuriante. Dans un style naïf, ce tapis représente une faune et une flore tropicale revisitées, nous projetant dans une savane touffue. Richesse des détails, couleurs contrastées, un léopard jaillit d'un décor exotique composé d'une flore luxuriante, de branchages orange brûlés, de cascades et fleurs de lotus imaginaires. La complexité et la richesse de ce modèle sont magnifiées par un velours en laine peignée de Nouvelle-Zélande, la technicité la plus poussée du tissage, et la maîtrise du dying master.

Interior architect and designer Géraldine Prieur has drawn on the abundant world of fashion to create a model with a lush composition. In a naïve style, this rug depicts tropical flora and fauna revisited, projecting us into a lush savannah. Richly detailed, with contrasting colors, a leopard springs from an exotic setting of lush flora, burnt orange branches, waterfalls and imaginary lotus flowers. The complexity and richness of this model are magnified by New Zealand worsted velvet, the most advanced weaving techniques and the mastery of the dying master.

200 x 300 | 250 x 350 | ✂



GÉRALDINE PRIEUR



Eden

Tapis tufté main 100% laine mélangée

Hand tufted rug 100% wool blend

Le tapis Eden, tufté à la main en laine trouve son inspiration dans la luxuriance des feuillages tropicaux. Traités avec finesse, sertis et nervures animent votre sol d'un tapis de feuilles élégant.

Le tapis Eden Nuit déroule sur un fond marine profond ses lignes cuivrées.



NUIT

The Eden rug, hand-tufted in wool finds its inspiration in the luxuriance of tropical foliage.

Treated with finesse, crimps and veins enliven your floor with an elegant carpet of leaves. The Eden Nuit rug unfurls its coppery lines against a deep navy background.

200 x 300 | 250 x 350 | ✂



NUIT

Eden

Tapis tufté main 100% laine mélangée
Hand tufted rug 100% wool blend

Le tapis Eden, tufté à la main en laine trouve son inspiration dans la luxuriance des feuillages tropicaux. Traités avec finesse, sertis et nervures animent votre sol d'un tapis de feuilles élégant. Le tapis Eden naturel associe la laine, son fond crème à de larges feuilles beige et blanches pour une atmosphère épurée et sereine.

The Eden rug, hand-tufted in wool finds its inspiration in the luxuriance of tropical foliage. Treated with finesse, crimps and veins enliven your floor with an elegant carpet of leaves. The Eden naturel rug combines wool and a cream background with large beige and white leaves for a refined, serene atmosphere.

200 x 300 | 250 x 350 | ✂



NATUREL





Exclamation

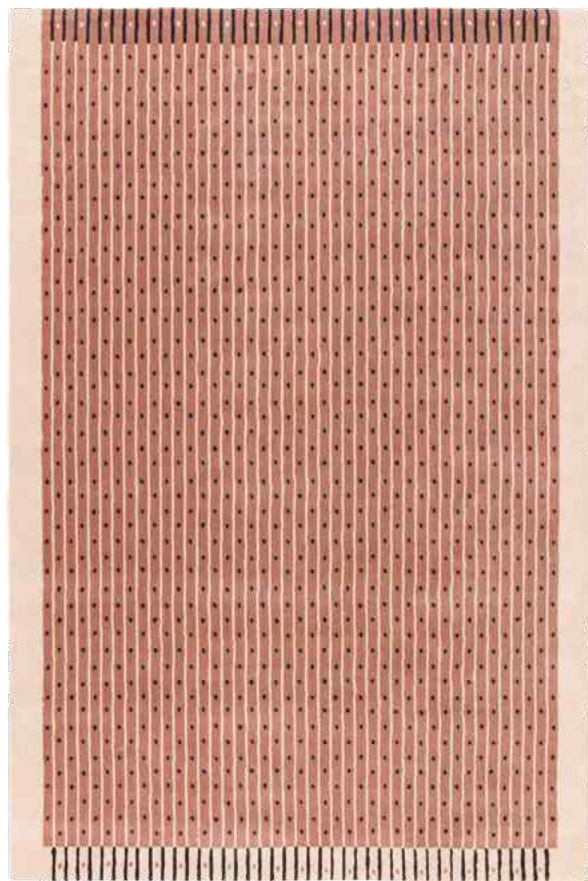
Tapis tissé main 100% laine

Hand-woven rug 100% wool

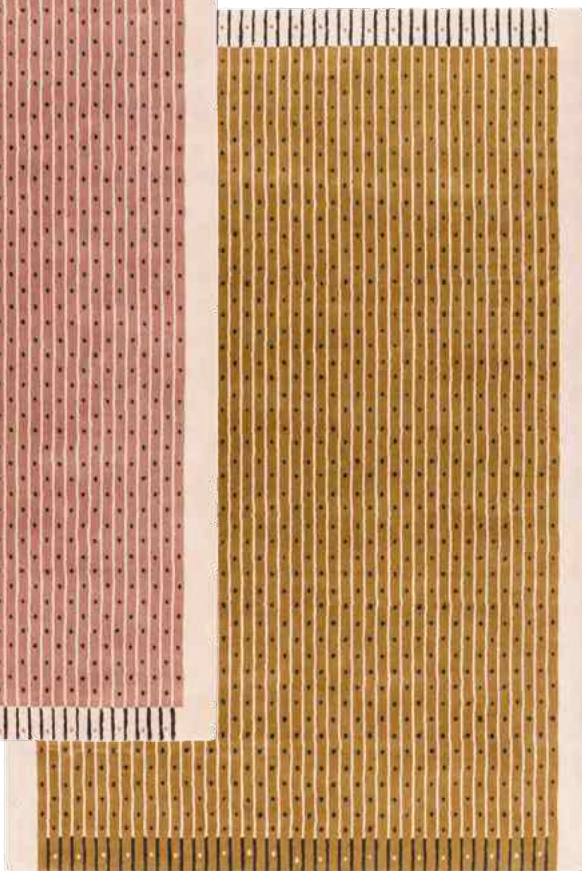
Le modèle Exclamation est le dernier des collections d'Andrée Putman, sorti en 2003 des ateliers indiens. Ce sont les mêmes tisserands qui réalisent aujourd'hui ce modèle à la simplicité et à la rigueur très Putmanienne ! Développé en 2 nouvelles demi teintes. Exclamation nous emmène dans de nouveaux univers, toujours plus sophistiqués. Le colori bois de rose développe un univers plus féminin, parfaitement adapté à un environnement calme et voluptueux, le coloris tabac offre un univers chaud et enveloppant.

The Exclamation model is the latest in Andrée Putman's collections, and was produced in India in 2003. The same weavers now make this model, with its Putmanian simplicity and rigor! Putmanian simplicity and rigor! Developed in 2 new half-shades. Exclamation takes us into new, ever more sophisticated worlds. bois de rose develops a more feminine universe, perfectly suited to a calm, voluptuous environment, the tabac color offers a warm, enveloping universe.

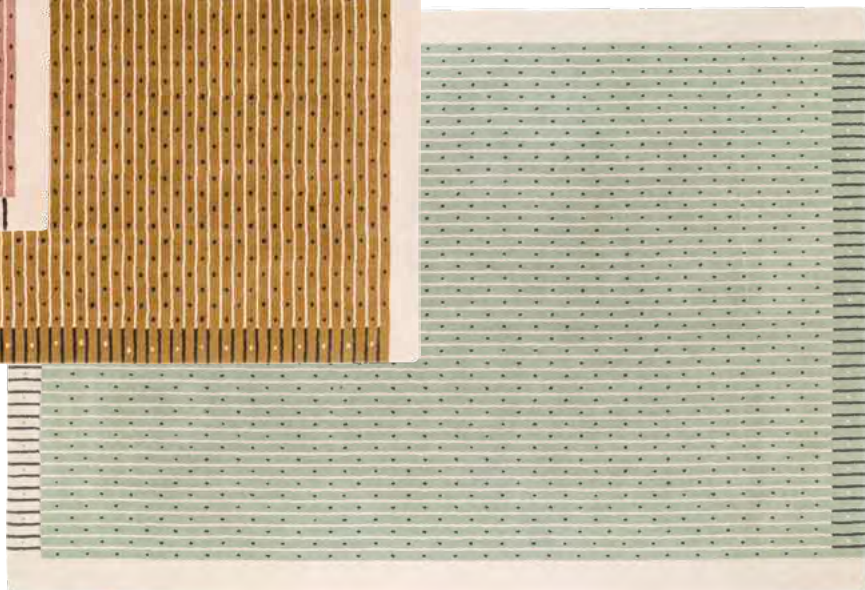
200 x 300 | 250 x 350



BOIS DE ROSE



TABAC



CELADON



ANDRÉE PUTMAN

"Les intérieurs les plus réussis sont ceux où l'on ne remarque pas l'originalité, mais où l'on a juste le sentiment de bien s'y sentir"

"The most successful interiors are those where you don't notice you don't notice the originality, but where you just feel good about it."





ODA

PARIS

Formés à l'Ecole des Puces de St Ouen, aux collections du vingtième siècle pointues, Ève Ducroq et Arnaud Dollinger composent des projets d'aménagement sur mesure. Multidisciplinaire, ODA source également des pièces de design pour ses clients particuliers et signe des scénographies pour des marques de mode.

« C'est une vraie joie de nous associer à Toulemonde Bochart et d'apporter une nouvelle touche à leur collection déjà très riche. Nous avons aimé insuffler notre audace disruptive et réimaginer l'impact extraordinaire que peut avoir un tapis dans un espace. Cette collaboration est réussie dans le sens où elle agit comme un révélateur de ce que chacun représente. »

Trained at the Ecole des Puces de St Ouen, and with an eye for cutting-edge twentieth-century collections, Ève Ducroq and Arnaud Dollinger create bespoke furnishing projects. Multi-disciplinary, ODA also sources design pieces for private clients and signs scenographies for fashion brands.

«It's a real joy to be associated with Toulemonde Bochart and to add a new touch to their already rich collection. We enjoyed infusing our disruptive audacity and reimagining the extraordinary impact a rug can have in a space. This collaboration is a success in the sense that it acts as a revelation of what each represents.»



Nucleus

Tapis tufté main 100% laine de NZ
Hand-tufted rug 100% NZ wool

Nucleus est un tapis aux tons miel et aux formes souples. Clin d’œil organique à Verner Panton, ce modèle est à la fois sensuel et vibrant. Il devient naturellement le noyau de l’espace dans lequel il s’inscrit. « Nous nous sommes approprié les codes du Space Age tout en les détournant, pour créer un paysage intérieur plus onirique que pop. La déclinaison des trois tons Camel joue un rôle majeur et souligne les formes qui invitent à une expérience tactile. ».

Nucleus is a honey-toned rug with supple shapes. An organic nod to Verner Panton, this model is both sensual and vibrant. It naturally becomes the core of the space into which it is inserted.» We’ve appropriated the codes of the Space Age and turned them on their head, to create an interior landscape that’s more dream than pop. The three Camel tones play a major role, emphasizing the shapes that invite a tactile experience».

Ø 250 | ✂



STUDIO ODA

Tout l’esprit
couture dans
une ambiance
Galerie.

*Il the spirit of
couture in a
Galerie
atmosphere.*



NOISETTE



Quiet

Tapis tufté main 100% laine de NZ

Hand-tufted rug 100% NZ wool

Le tapis Quiet, tufté à la main en laine, est une pièce minimale, mais dont le caractère fort offre l'allure d'un classique éternel. Il a été imaginé par le Studio ODA pour être également positionné au mur, et apporter à l'espace autant de confort acoustique et de plaisir visuel qu'une mise en scène presque dramatique.

« Ce tapis pourrait être un théorème entre Carlo Scarpa et Pierre Cardin, deux figures qui sont toujours dans nos esprits, entre sens de l'équilibre et géométrie variable. »

The Quiet rug, hand-tufted in wool, is a minimalist piece whose strong character offers the allure of an eternal classic. It was designed by Studio ODA to be positioned on the wall, bringing acoustic comfort and visual pleasure to the space, as well as an almost dramatic mise-en-scène. «This rug could be a theorem between Carlo Scarpa and Pierre Cardin, two figures who are always on our minds, between a sense of balance and variable geometry.»

Ø 250 | ✂

ODA
PARIS

STUDIO ODA

NATUREL VERT

Vallée blanche

Comment ne pas être séduit par la blancheur et la douceur d'un paysage enneigé, comment les retrouver chez soi pour vivre l'harmonie de la nature ?

Nous avons voulu offrir un choix de textures moelleuses, de tressages originaux et de matières naturelles, à retrouver parmi ces tapis originaux et confortables.

Boucles généreuses ou plus sèches, véritables lanières de peaux de moutons tissées, épinglé de laine filée à la main, tous les choix sont permis, en tailles standards comme en mesure spéciale.

Bien sur destinés aux chalets de montagne, ces tapis viendront également réchauffer l'atmosphère d'appartements urbains ou de résidences campagnardes.

How can you not be seduced by the whiteness and softness of a snowy landscape, and how can you bring it home to experience the harmony of nature?

We wanted to offer a choice of soft textures, original weaves and natural materials, to be found among these original and comfortable rugs.

Generous loops or drier ones, genuine strips of woven sheepskin, hand-spun wool pins, the choice is yours, in standard sizes or special measurements.

Naturally designed for mountain chalets, these rugs will also warm up the atmosphere of urban flats or country homes.

Aravis

Tapis tissé main laine et polyester

Hand-woven wool and polyester rugs

Le tapis Aravis est tissé à la main en volume, en laine et polyester. Sa structure s'inspire des côtes de tricot pour un effet de relief régulier.

Sa blancheur est rythmée par les effets de boucles dans un effet d'ombre et de lumière. Il animera les ambiances de chalets comme les salons parisiens, par sa sobriété raffinée.

The Aravis rug is hand-woven in wool and polyester. Its structure is inspired by knitted ribbing for a regular relief effect. Its whiteness is punctuated by the regular looping effects of light and shadow. It's sure to liven up any mountain setting or Parisian living room.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | ✂



NEIGE





Serac

**Tapis tissé main laine
et polyester**

*Woven wool and
polyester*

Le tapis Serac est tissé à la main sur des métiers plats, et se caractérise par des boucles de laine généreuses. Le rythme aléatoire des fils noirs ou blanc animent sa surface d'un jeu de contrastes irréguliers, comme un paysage minéral enneigé, ou les végétaux comme les minéraux viennent casser la blancheur du manteau neigeux.

Serac rugs are hand-woven on flat looms, and feature generous wool loops. The random rhythm of black and white yarns animates its surface with a play of irregular contrasts, like a snowy mineral landscape, where plants and minerals break up the whiteness of the snowy mantle.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | ✂



NOIR BLANC





Bubbles

Tapis tissé main 100% laine naturelle
Hand woven 100% natural wool

Les grosses boucles confortables à l'œil
comme aux pieds invitent à paresser au coin
du feu, à la montagne comme en ville.

*These large loops are as easy on the eye as
the feet, inviting you to loll around the
fireplace, whether in a mountain chalet or
city flat.*

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | ✂



NATUREL



Toison

Assemblage de peau lainée

Hair on weaving

Ce tapis est composé de lanières de peau lainée tissées pour recomposer un velours irrégulier à la douceur incomparable. Véritable appel aux sens du toucher comme de la vue, cette qualité invite à la lascivité et à l'abandon.

This rug is made from woven shearling strips to create an irregular yet super-soft velvety effect. Genuinely appealing to our sense of touch and a feast for the eyes as well, this quality rug encapsulates pure enjoyment and pleasure.

140 x 200 | 170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | ✂



ÉCRU



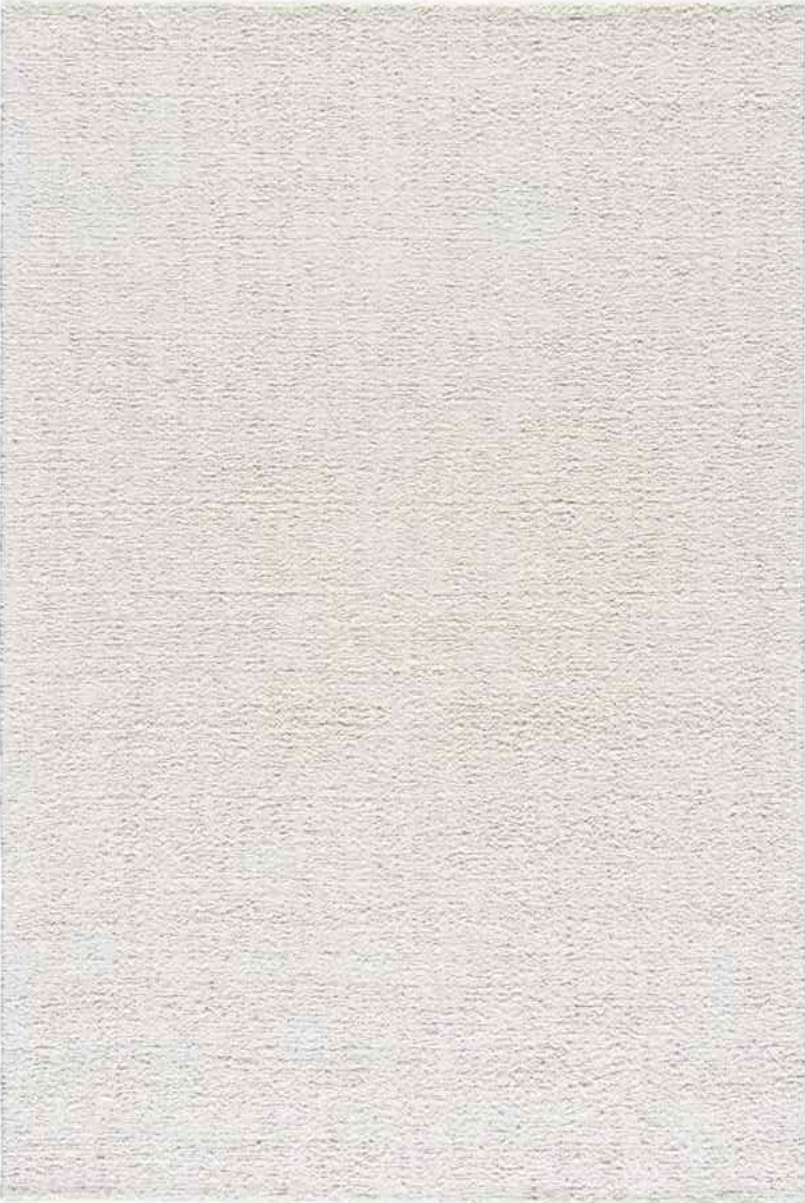
Astrakan

Tapis tissé main 100 % laine
Hand woven 100 % wool

Des boucles irrégulières donnent un effet très vibrant et irrégulier à ce tapis au look très novateur, inspiré des tissus lourds utilisés dans la mode et la maille. Les tonalités naturelles ou très denses changent radicalement la perception de cet uni très habité.

The irregular loops add a highly vibrant and unusual edge to this new-look rug inspired by the heavy fabrics used in fashion and knitwear. The natural and very deep shades radically change one's perception of this very popular universe.

140 x 200 | 170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | ✂



BEIGE





AZUR

Dotty

Tapis tissé main laine et fibre de bambou

Hand-woven rug in wool and bamboo fibre

Le tapis Dotty est le produit de l'expertise et du savoir-faire manuel des tisserands et des maîtres teinturiers indiens. Ce modèle à la simplicité rassurante offre toute son originalité en s'approchant du velours où chaque centimètre carré est une composition aléatoire. Le contraste de la boucle et du velours fait d'autant plus vibrer la surface de ce tapis faux uni. Dans une chambre, il offrira toute sa brillance et sa douceur, dans un salon, il apporte vibration et lumière.

The Dotty rug is the product of the expertise and manual know-how of Indian weavers and master dyers. The reassuring simplicity of this model is enhanced by its originality, as it approaches velvet, where every square centimeter is a random composition. The contrast between buckle and velvet makes the surface of this faux plain carpet all the more vibrant. In a bedroom, it will offer all its brilliance and softness, in a living room, it brings vibration and light.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | ✂



Dotty

**Tapis tissé main laine
et fibre de bambou**

*Hand-woven rug in wool
and bamboo fibre*

Le tapis Dotty est le produit de l'expertise et du savoir-faire manuel des tisserands et des maîtres teinturiers indiens. Ce modèle à la simplicité rassurante offre toute son originalité en s'approchant du velours ou chaque centimètre carré est une composition aléatoire. Le contraste de la boucle et du velours fait d'autant plus vibrer la surface de ce tapis faux uni. Dans une chambre, il offrira toute sa brillance et sa douceur, dans un salon, il apporte vibration et lumière.

The Dotty rug is the product of the expertise and manual know-how of Indian weavers and master dyers. The reassuring simplicity of this model is enhanced by its originality, as it approaches velvet, where every square centimetre is a random composition. The contrast between the loop and the velvet makes the surface of this faux plain carpet all the more vibrant. In a bedroom, it will offer all its brilliance and softness, in a living room, it brings vibration and light.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | ✂



Tribeca

Une moquette tissée à la main de laines naturelles, sans teinture, joue d'un petit motif géométriques bouclé sur un velours, pour un effet subtile et contemporain.

A hand-woven carpet of natural wools, without dyes, plays with a small geometric pattern looped on velvet, for a subtle, contemporary effect.

Une nouvelle gamme de moquette à faire couper et border à votre convenance. Des teintes neutres, tissées à partir de laines non teintées, aux qualités écologiques et durables incontestées, composent la collection Tribeca. Un petit motif de fond en bouclé fait vibrer le velours, en le rythmant d'un jeu irrégulier. Parfait pour des poses collées dans un salon ou dans une chambre, Tribeca se transformera en tapis à votre mesure, jusqu'à 600 cm par 400 cm, bordé d'un galon, d'un surjet ou d'un passepoil, en contraste ou en ton sur ton. Plus salissant, le coloris blanc sera parfait dans une chambre ou dans un espace à plus faible passage, quand le beige ou le cendre seront adaptés à des pièces à plus fort passage.

A new range of carpets that can be cut and edged to suit your needs. Neutral shades, woven from undyed wools with undisputed ecological and sustainable qualities, make up the Tribeca collection. A small looped background pattern gives the velvet a vibrant, irregular rhythm. Perfect for glued-down installations in the living room or bedroom, Tribeca can be transformed into a custom-made rug, up to 600 cm by 400 cm, edged with braid, overlock or piping, in contrast or tone-on-tone. White is dirtier, making it perfect for bedrooms or low-traffic areas, while beige or ash are more suitable for high-traffic rooms.

Tapis 200 x 300 | Rouleau 400 x 2500 | ✂



BEIGE



BLANC



CENDRE



Mount

Cette moquette tissée à la main en laine, joue de lignes de grosses boucles confortables et de petites bouclettes serrées, dans un rythme régulier. Les tonalités naturelles jouent également de 2 fils contrastés ou ton sur ton pour accentuer les vibrations.

This hand-woven wool carpet plays with lines of large, comfortable loops and small, tight loops in a regular rhythm. The natural tones also play with 2 contrasting or tone-on-tone yarns to accentuate the vibrations.

Tout le confort d'une laine généreuse pour cette moquette aux larges boucles régulières. Découvrez un tapis inspiré des tissages berbères, modernisé par son rythme alternant petites et grosses boucles, à l'image d'un pull tricoté main.

Développés dans des tonalités recherchées pour leur simplicité, les gris sont traités en fils chinés pour plus de vibrations, quand le naturel joue la pureté.

La moquette se transformera en tapis à votre mesure, jusqu'à 600cm par 400 cm, bordé d'un galon, d'un surjet ou d'un passepoil, en contraste ou en ton sur ton.

All the comfort of a generous wool for this carpet with large, regular loops. Discover a carpet inspired by Berber weaving, modernized by a rhythm alternating small and large loops, like a hand-knitted sweater.

Developed in tones sought after for their simplicity, the grays are treated with mottled yarns for added vibrancy, while the natural plays on purity. Carpets can be made to measure, up to 600cm by 400 cm, edged with braid, overlock or piping, in contrast or tone-on-tone

Tapis 200 x 300 | Rouleau 400 x 2500 | ✂



NATUREL



SILVER



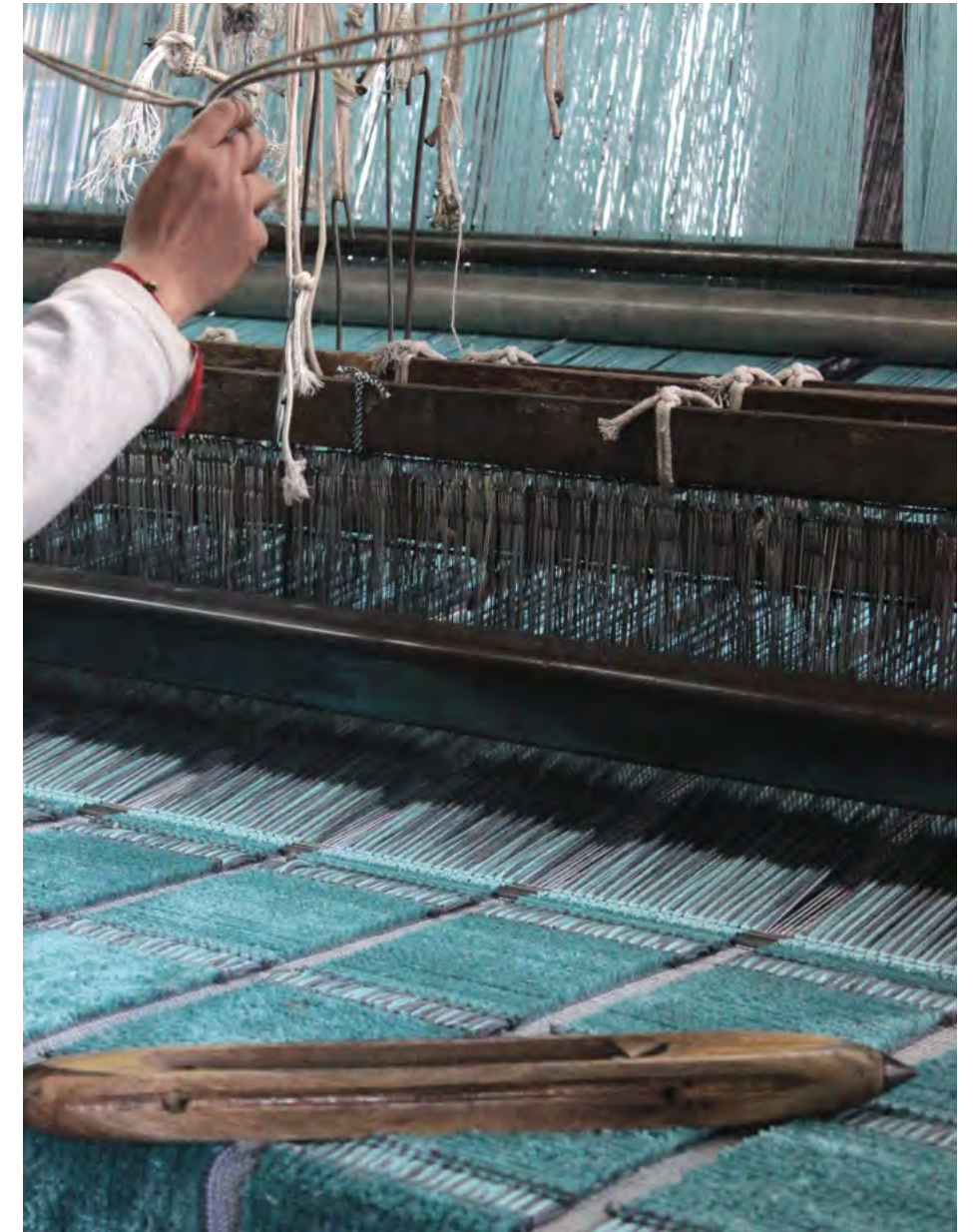
GRIS

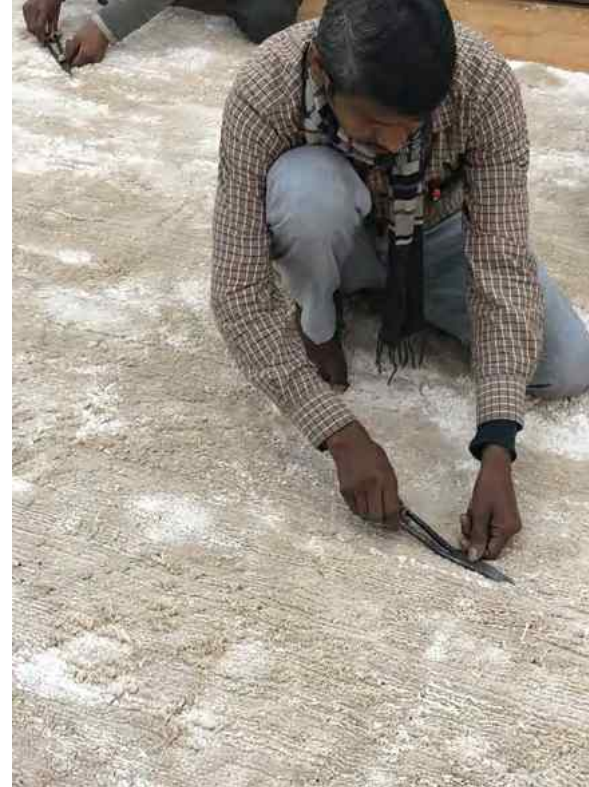
Nos engagements

Our commitments

Que ce soit dans les heures passées par les créateurs à peaufiner leurs créations pour exprimer leur vision du présent, ou dans les journées de tissage des artisans renouvelant inlassablement leurs gestes ancestraux dans le respect de la tradition, on retrouve cette recherche de justesse qui fait la qualité de nos tapis. Nous avons su développer des liens étroits avec les ateliers de production, sélectionnés pour leur respect des normes sociales et environnementales, dans un échange permanent de tradition et de modernité, de mouvement et de sérénité en suivant ou, le plus souvent, en initialisant les évolutions du tapis. Cette collaboration s'est toujours faite dans le respect mutuel, au cœur du développement d'un pays comme l'Inde que nous voyons évoluer à chacun de nos voyages.

Whether it's the hours spent by designers refining their creations to express their vision of the present, or the days spent weaving by craftsmen tirelessly renewing their ancestral gestures while respecting tradition, we find the quest for precision that is the hallmark of the quality of our rugs. We have developed close links with the production workshops, selected for their respect for social and environmental standards, in a permanent exchange of tradition and modernity, movement and serenity, following or, more often than not, initiating the carpet's evolution. This collaboration has always been based on mutual respect, at the heart of the development of a country like India, which we see evolve with each of our trips.





La garantie Goodweave

The Goodweave guarantee

Les tapis Toulemonde Bochart sont certifiés et labellisés par GoodWeave, association à but non lucratif, fondée par le prix Nobel de la paix en 1994 et militant pour le droit des enfants des pays producteurs de tapis.

Nous nous engageons au côté de cette association, par notre contribution financière annuelle, en participant à des programmes sociaux et éducatifs pour les enfants défavorisés sur les lieux de production de nos tapis.

Nous sommes convaincus que la diversité favorise l'innovation, l'équité ouvre des perspectives et l'inclusion favorise le sentiment d'appartenance.

Toulemonde Bochart rugs are certified and labeled by GOODWEAVE, a non-profit organization founded by the Nobel Peace Prize winner in 1994, advocating for children's rights in carpet-producing countries.

We are committed to supporting this association through our annual financial contribution, participating in social and educational programs for underprivileged children in the countries where our rugs are made.

We are convinced that diversity fosters innovation, equity opens up new perspectives, and inclusion promotes a sense of belonging.

Tapis à la carte sur mesure

Made-to-measure rugs

Aujourd’hui, s’offrir un tapis sur mesure, suivant ses couleurs, son dessin, sa matière ou son type de fabrication est à votre portée, pour un projet privé ou professionnel. Tous les choix sont permis à partir d’une large gamme de maquettes, de couleurs sélectionnées selon les tendances actuelles de la décoration, et des différentes matières et techniques de tissage. Notre logiciel de création vous aidera à visualiser vos choix.

Pour tous vos projets de dessins spéciaux, notre studio est à votre disposition pour matérialiser votre souhait en restant à votre écoute et en vous proposant options et échantillonnage.

Nowadays, you can afford a made-to-measure carpet, according to colour, design, material or type of manufacture, for a private or professional project. You can choose from a wide range of models, colours selected according to current decorating trends, and different materials and weaving techniques. Our design software will help you visualise your choices.

For all your special design projects, our studio is at your disposal to turn your wishes into reality by listening to you and offering you options and samples.

Un studio pour réaliser des maquettes à la demande, en quelques jours, accompagnées éventuellement par un échantillon, est à votre disposition. Une conséquente palette de tapis à réaliser à la taille et à la couleur suivant les vœux du client, appuyé par un outil de C.A.O. clair peuvent aider votre choix. Nous vous offrirons la qualité la plus adaptée à votre usage ainsi qu’à votre budget.

A studio to make models on demand is at your disposal, within days, possibly accompanied by a sample. A substantial range of rugs to achieve the size and color according to customer requirements, supported by a CAD tool breeze may help you in your choices. We will offer you the most suitable quality for your need and your budget.



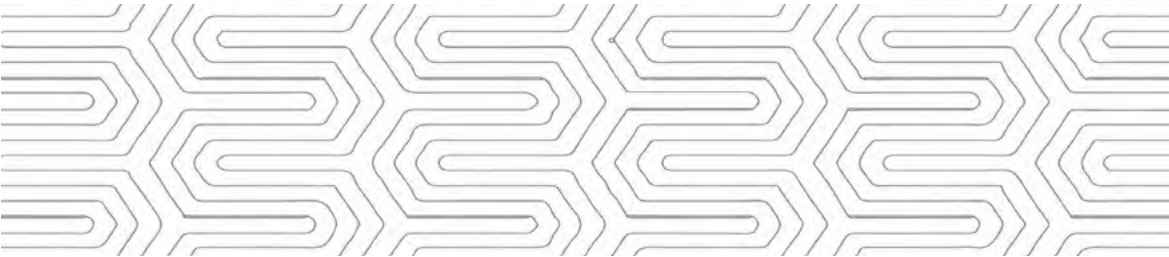
En 3 clics !

In 3 clicks !



De votre canapé, sur votre ordinateur, créez votre tapis en 3 clics sur toulemondebochart.fr
Create your rug from the comfort of your own home, on toulemondebochart.fr

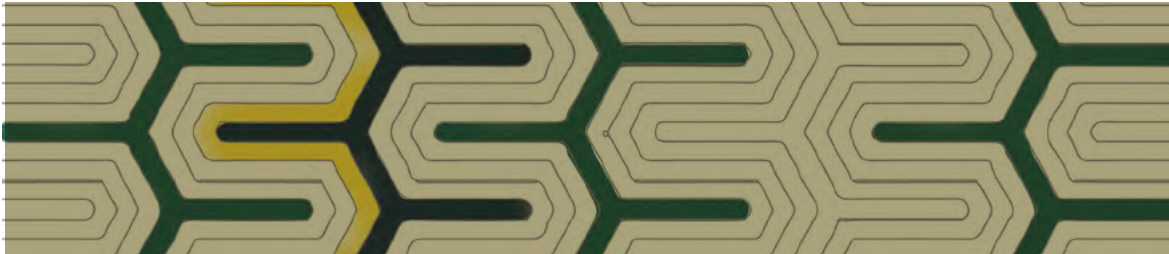
- 1 **CHOISISSEZ VOTRE DESSIN** dans une banque de plus de 100 maquettes originales.
CHOOSE YOUR DESIGN from a database of over 100 original patterns.



- 2 **CHOISISSEZ VOS COULEURS** parmi les 300 couleurs de la boîte a pompons.
CHOOSE YOUR COLOURS from a palette of 300 colours.



- 3 **IMPRIMEZ** votre tapis unique et rendez vous dans un de nos points de vente partenaire pour valider votre choix, définir la taille et lancer la commande de votre création.
PRINT OUT your unique rug and visit one of our partners to confirm your choice and order the right size.



Les iconiques

Retrouvez dans notre collection les tapis iconiques qui marqueront leur l'époque. Qu'ils séduisent par la variété de leurs dessins, ou tout au contraire, par leur sobriété, ils sont les accessoires indispensables d'un style affirmé et reconnu.

In our collection, you'll find the iconic rugs that will mark their era. Whether they seduce with their variety of designs, or on the contrary, with their sobriety, they are the indispensable accessories of an assertive and recognized style.

Collage

Tuft main 100% laine

Hand tuft 100% wool



ÉCUREUIL



SAUGE



BLANC



C'est en plasticienne que Pascale Risbourg crée dans son atelier Bruxellois ses motifs qui deviendront papiers peints panoramiques ou, comme ici, magnifiques tapis. Dans le jeu subtil des reliefs et des ombres portées ou dans l'enchevêtrement des formes arrondies, le trait est sûr et l'effet garanti. Collages joue de stratifications et de jeux de finition pour un tapis tout blanc qui se lit comme un riche dessin.

It is as an artist that Pascale Risbourg creates in her Brussels workshop her patterns which will become panoramic wallpapers or, as here, magnificent carpets. In the subtle play of reliefs and shadows or in the tangle of rounded shapes, the line is secure and the effect guaranteed. Collages plays with layering and finishing games for an immaculate carpet that reads like a rich design.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | ✂



PASCALE RISBOURG

C'est en artiste que Pascale Risbourg conçoit ses collections graphiques. Un petit plus dans sa vision nous entraîne dans un univers soit monochrome, soit multicolore avec une même sensibilité et une poésie rassurante.

"It is as an artist that Pascale Risbourg designs her graphic collections. A little more in his vision takes us into a universe either monochrome or multicolored with the same sensitivity and reassuring poetry."





Mes créations
sont toujours
reliées au monde
de l’Art.

My creations are always
linked to the world of art.



Sonia⁽¹⁾

Tuft main 100% laine
Hand tuft 100% wool

Nouvel hommage ou inspiration de l’air
du temps pour ce tapis Sonia, où cercles
et lignes se croisent dans une palette
de couleurs adoucies. Florence Bourel
sait ici avec aisance jouer de toutes
les possibilités du tissage manuel pour
enrichir sa création.

A new tribute or modern-day inspiration
for this Sonia rug, where circles and lines
criss-cross in a palette of soft colours.
Here Florence Bourel plays with all types of
hand weaving to enrich her design.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350

Artopia⁽²⁾

Tuft main 100% laine NZ mélangée
Hand tuft 100% blended NZ wool

Florence Bourel signe ici le plus Arty et le
plus personnel de ses tapis. Comme une
palette de peintre, le tapis se compose
de formes abstraites, à l’intrication
nonchalante, dans des coloris contrastés,
soutenus par un fond mastic. Son velours
coupé souligné de veines bouclées donne
un rendu vintage conforme aux attentes
d’un public éclairé

Florence Bourel has created the most arty
and personal of her rugs. Like a painter’s
palette, the rug is composed of abstract
shapes, nonchalantly intertwined, in
contrasting colors, backed by a mastic
background. Its cut velvet, underlined by
curly veins, gives a vintage look that meets
the expectations of an enlightened public.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350

Polia⁽³⁾

Tuft main 100% laine NZ mélangée
Hand tuft 100% blended NZ wool

Une nouvelle coloration automnale pour ce
tapis signé Florence Bourel. Réinterprété
dans cette gamme chaude et lumineuse,
Polia appelle de nouvelles ambiances plus
chaudes et enveloppantes.

A new autumn color for this rug by
Florence Bourel. Reinterpreted in this
warm and luminous range, Polia calls
for new, warmer and more enveloping
atmospheres.

170 x 240 | 200 x 300



2



3



1



MULTI



MULTI



HIVER



AUTOMNE



Vincent Darré
personnifie
la création
à la française
avec son gout
du décor.

Vincent Darré personifies
French creation with his
taste for décor.



1



MULTI

Caprice ⁽¹⁾

Tuft main laine et soie végétale
Hand tuft wool and art silk

Le tapis Caprice de Vincent Darré est la plus aboutie des créations de ce phénomène inclassable de la scène parisienne. Il offre ici une aquarelle où se retrouvent les influences des céramiques de Vallauris, le poisson emblème de la chance et les couleurs profondes des fonds méditerranéens, réminiscence de ses voyages à Capri sur les traces du Mépris de Godard.

The Caprice carpet by Vincent Darré is the most accomplished creation of this unclassifiable phenomenon of the Parisian scene. , he offers here a watercolor where the influences of Vallauris ceramics are found, the fish emblem of luck and the deep colors of the Mediterranean seabed, reminiscent of his travels to Capri in the footsteps of Godard's film, The contempt.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350

Tête à tête ⁽²⁾

Tuft main 85% laine et 15% soie végétale
Hand tuft 85% wool and 15% art silk

Le tapis Tête à tête de Vincent Darré reprend l'image des profils chers à Jean Cocteau. Voyager autour de la Méditerranée est le plaisir coupable du créateur, et il y puise inspiration et bonheur. Mais la solitude pour lui est impossible, et c'est entouré d'amis ou plus romantiquement comme ici en tête à tête qu'il envisage la vie.

The Tête à tête rug by Vincent Darré takes up the image of the profiles dear to Jean Cocteau. Traveling around the Mediterranean is the creator's guilty pleasure, and he draws inspiration and happiness from it. But loneliness for him is impossible, and it is surrounded by friends or more romantically like here in HEAD TO HEAD that he considers life.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350



2



3

Bleu des yeux ⁽³⁾

Tuft main 85% laine et 15% soie végétale
Hand tuft 85% wool and 15% art silk

Les aquarelles de Vincent Darré ont été traduites avec leur subtilité de nuances grâce à une mise en teinture spéciale, issue de petits secrets de notre maître teinturier. L'inspiration des céramistes de Vallauris transpercent dans cette collection, où le brillant de l'émail est restitué par la soie végétale utilisée en simple ligne de contour. Coloris sages pour cette composition aux teintes chaudes et aux lignes anthropomorphes.

Vincent Darré's watercolors have been translated with their subtlety thanks to a setting special dye, from secrets of our dying master. The inspiration of ceramicists of Vallauris pierce in this collection, where the brilliance of the enamel is restored by silk vegetable used in single line of contour. Wise colors for this composition in warm shades and anthropomorphic lines.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350



POUDRE



FORÊT



Alliances

Tuft main 80% laine et 20% soie végétale

Hand tuft 80% wool and 20% art silk

Tout l'univers graphique et coloré dans ces tapis de Géraldine Prieur, qui met ici en image son goût pour les formes inattendues et les harmonies eclectiques. Un véritable hymne à la joie dans un monde trop conventionnel.

Graphics and colours abound in these rugs by Géraldine Prieur, who manifests here her love of unexpected shapes and eclectic harmonies. A true hymn to joy in an overly conventional world.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350



GÉRALDINE PRIEUR

"Le luxe est sensible à la générosité et aux détails infinis...
Il rejoint l'art et l'éthique en devenant utile et non plus futile."

*"Luxury is sensitive to generosity and infinite detail...
It joins art and ethics in becoming useful rather than futile."*





Sirocco

Tuft main 100% laine

Hand tuft 100% wool



DOROTHÉE DELAYE

“C’est entre Paris et Marseille que Dorothee Delaye puise son inspiration plus futile.”

“Luxury it is between Paris and Marseille that Dorothee Delaye draws her inspiration.”



Nouvelle arrivée dans la team TB, Dorothee est une architecte d’intérieure talentueuse et inspirée, qui a récemment aménagé le restaurant de l’Hôtel de la Marine à Paris. Elle signe ici une composition aux courbes et aux coloris des terres de la Méditerranée. Jeu d’ombres et de transparences, le dessin organique se déploie tout en subtilité. Tufté main en laine de Nouvelle Zélande mélangée, le velours de ce tapis séduit par son confort et peut s’adapter aux espaces les plus fréquentés.

New to the TB team, Dorothee is a talented and inspired interior designer, who recently fitted out the restaurant at the Hôtel de la Marine in Paris. Here she signs a composition with the curves and colors of the lands of the Mediterranean. A game of shadows and transparencies, the organic design unfolds in all subtlety. Hand-tufted in a New Zealand wool blend, the pile of this rug seduces with its comfort and can adapt to the busiest spaces.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350



OCRE



RÉDA AMALOU

Il sait créer
des atmosphères
Il sait créer des
atmosphères Il sait créer
des atmosphères I
l sait créer
des atmosphères
*Il sait créer des
atmosphères
Il sait créer des
atmosphères Il sait
créer des atmosphères
l sait créer
des atmosphères*



Amalgame

Tuft main 90% laine et 10% soie végétale

Hand tuft 90% wool and 10% art silk



NOIR

Ce nouveau travail artistique de Réda Amalou affirme l'importance qu'il donne à l'expérimentation, la recherche constante dans le processus de création, sous des angles différents. Issu de ses recherches en art mural, le tapis Amalgame retrouve la liberté du trait du designer sur une page noire plutôt que blanche.

This new artistic work by Réda Amalou affirms the importance he gives to experimentation, constant research in the creative process, from different angles. Resulting from his research in wall art, the Amalgame carpet finds the freedom of the designer's line on a black page rather than a white one.

250 x 350 | 200 x 300



Fragment

**Tuft main 30% laine et
70% soie végétale**

*Hand tuft 30% wool and
70% art silk*

Après avoir développé son imagination en sérigraphie, Réda Amalou offre son travail d'artiste à l'édition pour ce tapis qui sait conserver toute la subtilité de la forme et du trait. Se composant sur la simplicité des pleins et des vides, ce tapis joue avec la lumière grâce à son velours moiré, mêlant effets bouclés et coupés.

After expanding his imagination in silkscreen techniques, Réda Amalou uses his work in printing for this rug which maintains a subtlety of form and line. Working on the simplicity of solid colour and whites, the velvet moiré of this rug plays with the light, blending the effects of loops and cuts.

200 x 300 | 250 x 350



NOIR & BLANC

Les tapis *rugs*

Retrouvez la collection de tapis dans notre catalogue général.
Find the rug collection in our general catalog.

LES GRAPHIQUES



TACUBAYA
FLORENCE BOUREL



HACIENDA
FLORENCE BOUREL



ADUMA
FLORENCE BOUREL



SONIA
FLORENCE BOUREL



SIROCCO
DOROTHÉE DELAYE



STABILE



TÊTE A TÊTE
VINCENT DARRE



OAXACA
SERGE BENSIMON



BAYA
FLORENCE BOUREL



IPANEMA



ARTOPIA
FLORENCE BOUREL



JAZZY
PASCALE RISBOURG



BLEU DES YEUX
VINCENT DARRE



CAPRICE
VINCENT DARRE

LES ORGANIQUES



NANQUIM
NOEL MARINHO



POLIA
FLORENCE BOUREL



PYGMÉE
DOROTHÉE DELAYE



AMALGAME
RÉDA AMALOU



LIANES
LAUR MEYRIEUX



JUNGLE FOREST
GÉRALDINE PRIEUR



EDEN



LION
JEAN JACQUES BEAUMÉ



MIRAGE



LÉO
GÉRALDINE PRIEUR



NATURE



PAINT



AMBRE



CLAIR OBSCUR
ERIC GIZARD

LES FORMES



KANTHA



ALLIANCES
GÉRALDINE PRIEUR



MUSE
RÉDA AMALOU



ANTICA



ANPIDEA
SAMUEL ACCOCBERRY



BAIKAL
ANDRÉE PUTMAN



BRINDILLES
STUDIO BRICHETZIEGLER



BIJOUX
GÉRALDINE PRIEUR



NUCLEUS
STUDIO ODA



INTRECCIO
EMMANUEL GALLINA



POLIA SHAPE
FLORENCE BOUREL



EYE FLOWER
JULIE FUILLET



FLOW
SAMUEL ACCOCBERRY



FRAGMENT
RÉDA AMALOU

LES GÉOMETRIQUES



QUIET
STUDIO ODA



OCEANE



TUMULUS
SAMUEL ACCOCBERRY



ISADORA



COLAGEM
NOEL MARINHO



KEYBOARD



MACKINTOSH



TRASIMÈNE
ANDRÉE PUTMAN



PABLO



ORPHÉE
JEAN-JACQUES BEAUMÉ



PIAZZA



CINETIC
SERGE BENSIMON



SILVA
JEAN-JACQUES BEAUMÉ



EXCLAMATION
ANDRÉE PUTMAN

LES OUTDOOR



CYCLO



NATTE



CLOUD



LAKE



JOSEP



TANDETA
NOEL MARINHO



GOUACHE
NOEL MARINHO

LES UNIS ET FAUX UNIS



IRMAOS
NOEL MARINHO



TORSADE



ARAVIS



ASTRAKAN



BUBBLES



COLLAGE
PASCALE RISBOURG



SERAC



DÉLICE



DOTTY



ÉCLAT



OPUS



SHAW



WILTON



TOISON

TOULEMONDE BOCHART

info@toulemondebochart.fr

BOUTIQUE MAIL

Le showroom

10 rue du Mail

75002 Paris

BOUTIQUE RASPAIL

29, boulevard Raspail

75007 Paris

BOUTIQUE SAINT-HONORÉ

221 rue du Faubourg Saint-Honoré

75008 Paris

www.toulemondebochart.fr





TOULEMONDE BOCHART

PARIS

ZI de Villemilan
18 bd Arago 91320
Wissous Cedex France

T +33 (0)1 69 20 40 30
info@toulemondebochart.fr

www.toulemondebochart.fr